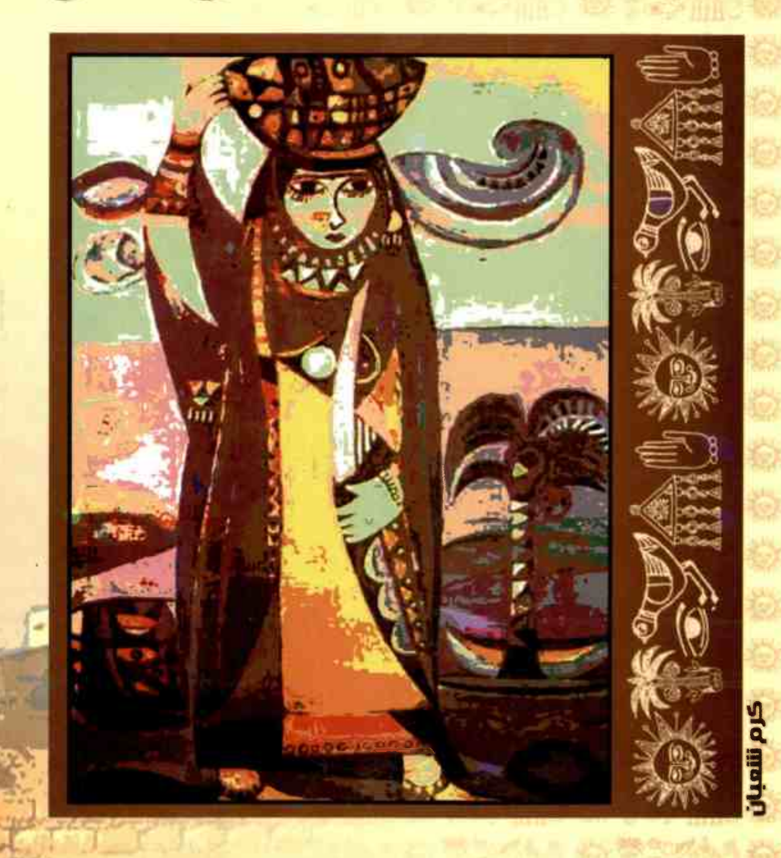
الأمثال الشعبية في ليبيا

دراسة مثالية مُحكمة مع الشرح والتحليل



تأليف

حواء مصباح سعد أبو خشيم

العلياء

الأمثال الشعبية في ليبيا

دراسة مثالية محكمة مع الشرح والتحليل

تأليف

حوّاء مصباح سعد أبو خشيم

الطبعة الأولى

١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

رقم الإيداع: ٢٠١٣/٢١٣٦٣

الترقيم الدولي: ٧-١٨-٦٢٦٩-٩٧٧-٩٧٨

مطبعة العمرانية للأوفست

الجيزة ت: ٣٣٧٥٦٢٩٩

الإهــــداء

إلى روح جديّ الطاهرة

وإلي والديّ العزيزين.. أطال الله عمرهما

وإلي إخوتي، وأخواتي،،،

أهدي عصارة هذا العمل

المؤلفة،،،

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (١)

صدق الله العظيم

---

(١) سورة الزمر من الآية (١٥).

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين وكفى، بحمدك مصدرًا لمزيد الأنعام، نحمدك حمدًا كثيرًا ونستعين بك ونشكرك على جميل فضلك، نحمدك اللهم يا من أعطيت لنا عقول نسير بها في الحياة، وتدرك كل شيء سمعته الأذان، ويكرره اللسان، حتى يرسخ في عقل الإنسان وضعفت جزاء العالمين المخلصين بجميل كرمك، فتحت للإنسان أبواب الهداية وأرشدته إلي النظر والبحث، فوصل بثاقب فكره وصائب رأيه إلي ما فيه خيره وسعادته في دنياه وآخرته، يا من نزلت علينا القرآن الكريم بلغة الضاد، يا من قلت وقولك الحق: «وكذلك أنزلناه قرآنًا عربيًّا».

ونصلي ونسلم على الرسول الصادق الأمين محمد بن عبد الله خاتم الأنبياء والمرسلين، مهبط أسرارك ومطلع هدايتك وإرشادك وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه إلي يوم الديِّن.

وإنّني وصلت إلي هذه المعلومات بعد عمل متواصل وجهد متجشم، وذلك لنوصل هذه الأمثال ومعانيها إلي القارئ، حتى يفهم ماذا تحمل في طياتها من فصاحة في الكلام ومن معاني جميلة يتذوقها الإنسان، كما أنها تعينه على تغذية ثقافته وتجعله يتكلم بصائب الكلام مع جميع الناس.

وهذا الذي حداني أن أضع مؤلفًا حديث الأسلوب متناسق الشكل والمضمون، يحوي جميع الأمثال الشعبية السماعية التي جمعتها، تمشيًا مع العنوان الذي اخترته له، متحرية فيه التيسير مع الدقة والابتعاد عن الأبهام والغموض، محاولة باستمرار التبسيط كلما كان ذلك ممكنًا، وهو ما تفرضه الحاجة لدراسة هذه الأمثال.

كما إنني أحاول- إن شاء الله تعالي- أن أضع بعض الخطوات على الطريق متناولة في هذا الكتاب الكثير من الأمثال وشرحها بأسلوب مبسط وسهل، دون الالتجاء لتعقيد أو غيره، حتى تكون دراسة ميسرة لكل قارئ مستندة إلي الفصيح من كلام العرب، محاولة الإيجاز غير المخل، والإسهاب الذي لا يمل، وكل هذه الدراسة متصلة بتراث السابقين الذين حملوا هذه الأمثال المجيدة.

فقد تألف هذا الكتاب من مقدمة وخمسة وعشرين فصلًا، وخاتمة، ومن المفترض أن يكون ثمانية وعشرين فصلًا، ولكن لعدم ورود أمثلة تبدأ بحرف الثاء المثلثة، والذال المشالة، كما ثم ضم الحرفان الضاد والظاء في فصل وأحد وذلك لقلة الأمثلة.

ومن أهم المصادر التي اعتمدت عليها في تأليف هدا الكتاب أفواه الناس ومنهم:الحاج سعد أبوخشيم والحاجة سالمة علي مسعود، ومن المعاجم المعجم الوسيط.

والله أسأل رافعًا أكف الضراعة إليه يوفقنا إلي ما يحبه ويرضاه، وأن ينفع بهذا العمل كل قارئ وأَن يعصمنا ويحفظنا من الزيف والزلل، وبالله أعتصم وأستعن وهو نعم المولي، ونعم النصير، عليه توكلت وإليه المرجع والمصير، أسأله- جل وعلا- أن ينفع به، وأن يهديني سواء السبيل.

والله ولي التوفيق.

نبذة مختصرة عن الأمثال الشعبية

تعد استجابة ثقافية للخبرات المتوارثة وهى جزء من التراث الشعبى والتقاليد المتوارثة والمعتقدات الشائعة ونسق القيم، وتلعب الأمثال دورًا هامًا إذ أن الفكر البدوى يتسم بقدر من المحافظة على التقاليد يفوق غيره من الفكر ولذا يجد البدوى أنه من الأسهل أن يطعم أفكاره بالمأثورات البلاغية والاستعارية وبعد استخدامها أيضًا أحد الفصائل اللغوية التى لاغنى عنها ومن ثم لا يجوز لأحد أن يدعى إتقانه للغة العربية حديثًا أو كتابة إذا لم يكن لديه خبرة من الأمثال الشعبية فى ذهنه يستخدمها إذا ما دعت الحاجة، ونجد فى المجتمع البدوى هناك كثير من الأمثال تضرب فى المواقف المختلفة لكى تشير إلى سلوك معين يجب الالتزام به أو سلوك آخر يجب البعد عنه وأيضًا هناك كثير من الأمثال التى تحبذ بعض القيم فى المجتمع البدوى يجب التمسك بها، فالأمثال لها مغذى خطير فى حد ذاتها، فاللحمة الذكية التى تنطوى عليها تكون دائمة متجددة والحكمة الكامنة فيها تظل على قوتها كما كانت دائمًا، حيت تعتبر الأمثال الشعبية جزءًا من التراث الشعبى للمجتمع، والمقصود به هو المواد الثقافية الخاصة بالشعب (الثقافة العقلية والاجتماعية والمادية) أو هى العناصر الثقافية التى خلقها الشعب ويشير اسم التراث الشعبى إلى أننا نتناول هنا تراثًا شفاهيًا ينتقل من جيل إلى آخر.

والمقصود بالتراث الشفهي:هو كل ذلك القسم من التراث الثقافى الذى تناقلته الأخبار شفاهة وليس التراث الشفهى هو التراث العقلي، ذلك أن التراث العقلى يتضمن العادات الاجتماعية حيث يقولون مثلًا تقارن فيه بين أثر الأم وأثر الأب على حياة الأبناء فيقول المثل: (كان مات بوك أتوسد ركبة أمك وكان ماتت أمك أتوسد العتبة) وأيضًا يتم غرس القيم الدينية فى نفوس

الأولاد الصغار فهناك مثل شعبى يؤكد على المحافظة على صلاة الجماعة عند البدو فيقول المثل: (لا تبكى على أمك كان ماتت أبكى على عصر الجمعة كان فاتك) ويمثل الكرم قيمة عالية لذى البدو فهم ميالون إلى السخاء والكرم وقليلًا ما تجد بخيلًا ولو كان فقير وربما يستدين الرجل من أجل عمل الواجب نحو ضيفه ويتفاخرون ويتباهون بذلك، وهناك المثل الذى يوضح ذلك: (ضيف ليلة ماتوريه فقرك) وكذلك (لقمة فى بطن جائع خير من ألف صلاة فى الجامع).

ومن هنا يتضح لنا أهمية الأمثال فى المجتمع البدوى والدور الهام الذى تلعبه كمخزون للثقافة والتراث الشعبى للمجتمع البدوى الذى يعتبر جزءًا من المجتمع الأكبر وهو المجتمع الليبي، ولابد من فهم وتحليل هذه الأمثال الشعبية والاعتماد على الجانب العلمى أو التطبيقى من ـلال نظرة منهجية فى ضوء إحدى النظريات أو المناهج العلمية؛لأنها تفيد فى فهم المجتمع فى صورة كاملة وشاملة وتخدم أغراضًا مختلفة يتضح من خلالها ترسيخ القيم فى المجتمع والارتقاء بهذه القيم إلى مستوى يساعد على فهم الثقافة التقليدية(ثقافة المجتمع البدوي).

وأن هذه الأمثال تلخص حكمة من حادثة وقعت لأحد الناس إلا إن العبرة منها تكون عامة، وقد تحدث هذه الحادثة لأى شخص من الأشخاص فى أى زمان أو مكان، فينطبق عليه المثل.

ومن أهم صفات هذا النوع من القوم الإيجاز بالقول والفصاحة، وسهولة الألفاظ لتكون أسرع فى الانتشار بين الناس، ويسهل عليهم حفظها.

وبالإضافة إلى ذلك فإنها تُعد تاريخ ماضي، قد خلفه لنا أجدادنا الأوائل، وهذا الماضى علينا أن نحتفظ به ولن ننساه، والذى ينسى ماضيه لا مستقبل

نه، وعلينا أن نسعى ونبدل قصارى جهدنا من أجل الحفاظ على هذا الأرث الحضاري، ونشره بين الناس.

وذلك لأن النفس الإنسانية متطلعة إلى التطور ميالة إلى الجديد لو لم يصل إلى مستوى القديم، وربما تتميز الأساليب فما كتب فى حقبة زمنية معينة قد يواكب تلك الحقبة أكثر من مواكبته لغيرها وكذلك المؤلفة.

* * *

الفصل الأول

الأمثال التى تبدأ بحرف الألف

❁ **اللسان هبرة[١] ويكسر في العظم: [٢]**

يقال: للإنسان الذي يتكلم كلام صائب ضد الخصم.

❁ **الأثنين أمتعين هزيبة[٣] زى بن عمك زى بن سيده:**

يقال: للشخصين المجتمعين على مكروه، ولا ينهى أحدهما الآخر.

❁ **الحنظلة[٤] ما ترتجع تفاحه والعافن ما تنفعش فيه ملاحة:**

يقال: للرجل سيء الأخلاق الذي من المستحيل استقامته.

❁ **البيت لو لا أستاره[٥] والجمع[٦] لو لا كباره:**

يطلق هذا المثل على المجلس فإذا لم يكن فيه شيوخ حكماء أصحاب عقول، فلا يسمى مجلس.

❁ **المربي من ربي:**

يقال: للشخص حسن السيرة والأخلاق.

❁ **أصحاب العقول في راحة:**

يطلق هذا المثل على أصحاب العقول الراجحة النيرة.

❁ **اللى ما يخشش[٧] أيدية للحفر ما يلذغنه هوايش[٨] :**

يقال:للشخص الذي يسير في الطريق الصحيح في حياته.

---

(١) هبرة تعني، لحمة ولا يوجد بها عظام.

(٢) العظم: القصُب الذي عليه اللَّحم، والجمع أعظُمُ وعظامُ، وعظمُ الشيء أكثره.

(٣) هزيبة: أي بمعنى، متساويين في أخلاقهما.

(٤) الحنظلة: وهو نوع من النباتات الصحراوية ،مّر المذاق نتن الرائحة، ،يستعمل للعلاج.

(٥) أستاره: ستار البيت العربى الذي تصنعه المرأة من الصوف والشعر.

(٦) الجمع: أي بمعنى العدد الذي يكون أكثر من أثنين من الرجال العقلاء.

(٧) ما يخشش: أي بمعنى يدخل.

(٨) هوايش: أي الأفاعي السامة.

❁ **اللى كان ما يسواش ولا يسواء واللى كان قطعة حبل ولى رسوة[١]:**

يقال: فى الرجل الذى يكون ضعيفًا ثم يقوي.

❁ **أريته راك سوق الثلاثاء:**

يقال:للشخص الذى لا يحافظ على السر.

❁ **السيل ناقلهم والعطش قاتلهم.**

يقال:للرجل البخيل الذى يملك كل شيء ولا ينفق على عياله.

❁ **اللبس صوف والأصل معروف:**

يقال: للرجل صاحب الحسب والنسب والشرف.

❁ **السبيكة[٢] تجيب الدبيكة[٣] والدبيكة تجيب السبيكة:**

يقال: للمرأة التى تكون عكس والدتها فى العمل والمعاملة.

❁ **الدردة[٤] والمكسورة والعوجة وأم حنك:**

يطلق على النساء المجتمعات على مكروه وصاحبات شر.

❁ **أنَّ كان هلكم درادير[٥] أحنا أضرب العود يوقف:**

يطلق على الرجل الذى ذهب عقله.

❁ **القص مرة والقياس ديمة:**

يقال: للرجل صاحب الحكمة والعقل الراجح.

❁ **الطف بينا يا لطيف ولطف بعبدك الضعيف:**

يقال: هذا المثل عند سماع خبر سيء يصاب به أحد البشر.

---

(١) الرّسوةُ: السوار المنبسط غير الملوّي.

(٢) السبيكة: المرأة حسنة العمل والمعاملة.

(٣) الدبيكة: المرأة سيئة العمل والمعاملة.

(٤) الدردة: المرأة التى لا تنطق الكلام بطلاقة.

(٥) درادير: أى بمعنى دراويش.

۞ اللسانك ما صانك كان صنته صانك وكان هنته هانك:

يطلق هذا المثل على الرجل الذى يكثر من الحديث.

۞ اللى ما يكلش بيده ما يشبعش:

يراد بهذا المثل إن الإنسان لابد أن يخدم نفسه فى كل شيء فى حياته ولا يعتمد على الغير.

۞ أمحدر يا بال دزولة:

يقال: للرجل الذى يريد أن يصل إلى شيء (ما) فى حياته، ويأتى إليه الشيء بنفسه.

۞ أمحدر[1] وظاهر [2] ما يجوش أرفاقة وحمل الجمل ما ترفعاش الناقة:

يقال:هذا المثل عند اختلاف الأمور.

۞ الخوت خوت أنساهم يا تعس من حقه الزمان وجاءهم:

إن هذا المثل تطلقه المرأة على أخيها إذا لم تجد فيه خيرًا.

۞ أجعل قسمنا فى بيوتنا ماهوش عند خوتنا:

يضرب ويقصد به القوت اليومي.

۞ الحر من غمزه والعبد من همزه:

يطلق هذا المثل ويراد به نباهة العقل.

۞ اللى سواده فى المكنون ما يقلعه ماء سخون:

يطلق هذا المثل ويراد به عدم تغيير الشيء.

۞ اللى يحرث يحصد:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يعمل الأساءة إلى غيره.

---

(١) أمحدر: فى هذا المثل بمعنى ذاهب.

(٢) ظاهر: فى هذا المثل بمعنى أتي.

❁ المال ما هوش كل شئ:

يضرب ويراد به بأن هناك أشياء أخرى، أثمن من المال فى الحياة، ومن أمثلتها الشرف والحسب والدين.

❁ الطول طوله بالهيل والعقل ما عطاه شوية.

يطلق هذا المثل على أصحاب الأجساد الطويلة، ، والعقول البسيطة.

❁ العاقل يفهم:

يضرب ويراد به أصحاب العقول النيرة.

❁ الكلام الزين ينعطى فى الدين:

يقال:للرجل صاحب القول السديد.

❁ الغنم(١) غنيمة للناس المقيمة(٢) :

يضرب هذا المثل ويراد به الغنم.

❁ اللى من تالى النساء يبات فى الكساء ولى من تالى الرجال يبات تحت شعال(٣) :

يراد بهذا المثل المعاملة.

❁ أنسيب ولابن عم قريب:

يضرب هذا المثل ويراد به زوج الأبنة.

❁ الزين خشم وعين:

يضرب هذا المثل ويراد به الجمال.

❁ اللى ما يدير شيء ما يجيه شيء:

---

(١) الغنم: وهى الضان من الأنعام.

(٢) المقيمة: أى بمعنى الناس المهتمة بها.

(٣) شعال: هو أحد النباتات الصحراوية، ويستعمل فى العلاج لبعض الأمراض الجلدية.

يقال: للرجل الذى يعيش على الطريق الصحيحة فى حياته.

❁ **اللى يدير يلقي:**

يراد بهذا المثل الجزاء.

❁ **الله غالب عللى فى الحبس:**

يقال: للرجل الذى يعيش فى حرية.

❁ **اللى يعطى ويمن عطى سم:**

يقال: للرجل المنان.

❁ **الحى يراء[1] شدة ورخاء:**

يضرب هذا المثل ويراد به الحال، فأن دوام الحال من المحال.

❁ **الزين ما يدرقش روحه:**

هذا المثل يعنى الجمال.

❁ **اللى يحبك يودك حتى من الماء لا ظل بارد واللى يكرهك يردك حتى على المعطن[2] لاجئت وارد:**

يراد بهذا المثل المحبة والكره.

❁ **اللى ما عنداش قلب يعزوه فيه:**

يضرب ويراد به الكرامة.

❁ **أجعل أولادى من دفانتى وبناتى من بكايتي:**

تطلقة المرأة على أولادها وبناتها.

❁ **اليتيم ما يوصوش فيه على البكاء:**

يراد بهذا المثل الحزن.

---

(1) يراء: بمعنى ينظر.

(2) المعطن: هو بئر الماء.

۞ القوم غارت على القوم وأنا غرتلك يا غرارة:

يضرب هذا المثل عند اجتايز الفرص.

۞ الكتبة تغلب الدشاع:

يراد بهذا المثل النصيب.

۞ الدم ما يوليش أمية:

يضرب هذا المثل ويراد به ذوى القربي.

۞ الكيف يكيف والخنق مع الرقبة ايجيف.

هذا المثل رد على السؤال عندما يقول لك أحد الناس فى أى موضوع كلمة (كيف).

۞ الكلام بين اثنين والثالث إمنين.

يضرب هذا المثل ويراد به أدب الحديث.

۞ البنت وأمها يتعاركن فى البرمة وما يكسروهاش:

يطلق ويراد به عدم التدخل بينهما.

۞ اللى ما راش سرت يعجبنه الحنايا:

يراد به جمال الطبيعة.

۞ أشبحى يا عين وكذبى يا بال ما ريتيش:

يطلق ويعنى به الصدق.

۞ اللى أوله شرط أخرته سلامة:

يراد به الحزم فى أمور الحياة.

۞ الجعان ما ينادوه والعطشان ما يههوله:

يعنى أن صاحب الحاجة أولى بها.

۞ العافن ما يتحشمش من العيب:

يقال: للرجل سيء الأخلاق.

❁ **الطول للخشب والقصر للذهب:**

يضرب هذا المثل عند معايرة الشخص القصير بقصرة.

❁ **العافن عزاه الترك:**

يقال: للرجل الذى يسيء معاملة الآخرين.

❁ **الباهية ديرها فى هلها وديرها فى ناس تستاهلها:**

يطلق هذا المثل ويراد به فعل الخير فى أهل الخير.

❁ **الشتاء شدة ولو كان يبداء رخاء:**

يعنى به الوقاية من برد فصل الشتاء.

❁ **الدماغ سلطان الفريسة:**

يعنى به الكرووين فى رأس الإنسان.

❁ **اللى يشد الصبع يشد اليد كلها:**

إن هذا المثل يدعو إلى الوحدة.

❁ **الجمل الأبيض كله شحم:**

يراد بهذا المثل الظن.

❁ **أعطى بنتك وزيد عصيدة:**

يقال: للرجل الذى يزوج أبنته، ويعطى معها المال.

❁ **أتفكر عظام العيد بات ينوح:**

يراد بهذا المثل تذكر الماضي.

❁ **ايدك مش على فم اللى مقابلك:**

يضرب ويراد به كل شخص مسئول على نفسه.

❁ **أمشلها مشى مرتاح ودعيلها بالسلامة ومجابها جرى ملحاح جرى لين**

طاحن اقدامة:

المقصود بهذا المثل الدنيا.

۞ **الحاجة بين الناس:**

يراد به المعاملة بين الناس.

۞ **الكبد ما فيها مختل:**

المقصود بهذا المثل الابن.

۞ **الصاحب على الصاحب يبيع عباته:**

يضرب هذا المثل فى الوفاء.

۞ **اليد الطويلة تلحق على العرجون:**

يقال:للشخص الذى لديه نفوذ فى مصالح الحياة، فأنه يصل إلى الشيء الذى يريده بكل سهولة.

۞ **عيون المحبة من بعيد يبانوا لو د نقروا فى الوجه راهم خانوا:**

يضرب هذا المثل ويراد به الخيانة.

۞ **الدوقة وكسرة الماعون:**

يقال: للشخص الذى تعطية شيء من الطعام فى أناء فيضيع هذا الأناء.

۞ **اللى بيدير الخير ما يشورش:**

يقال: للرجل الذى يريد أن يفعل خير فى أحد البشر فلا يأخذ الأذن من أحد.

۞ **اللى عنده اللسان يركبه حصان:**

يقال: فى صاحب اللسان الحاد فى الكلام.

۞ **الكثرة تحرم الود:**

يقال:عندما يكون العدد كثير والشيء الذى تريد أن تعطية قليل.

❁ أذكر القط ايجى ينط:

يقال:عندما تتحدث على شخص (ما) وأنت تتحدث عنه يأتي.

❁ المدزوزة مهزوزة:

يضرب هذا المثل ويراد به الأعتماد على النفس.

❁ أنشاء الله اللى يجبيب يربي:

المقصود بهذا المثل هم الأبناء فالذى ينجبهم هو الذى يربيهم.

❁ أذكر الصيد أيجيك:

يقال:عندما تتكلم عن شيء معين وأنت تتكلم عنه تجده أمامك.

❁ الأصحاب يا ممنهم وفى حالة الضيق ما تلقاش وأحد منهم:

المقصود به صحبة المصالح.

❁ اللى تحسبة موسى يطلع فرعون:

أى يعنى الظن.

❁ الدخانة أتبع فى دخانتها:

أى بمعنى الفقر.

❁ اللى راقد لستة يرقد للستين:

يضرب هذاالمثل عندما يتحمل الإنسان اعباء فوق طاقته.

❁ الحمى حمة:

يقال: لأخت الزوج.

❁ اللى أمدورك لاقيك كل يوم عذر يجيبلك.

يضرب ويقصد به العدو

❁ أمحددة الزنقة للهارب:

يقال: لإنهاية الشيء.

۞ ألقى البيت فاضى قام فيه الأذان:

يضرب للرجل الذى يتدخل فى شؤون الآخرين.

۞ أمى ريتها ومزال أركان بيتها:

يضرب ويقصد به الإنسان الذى يحب التطلع على كل شيء.

۞ القزون قزون كان فوق جحفة[1] وعليها إبثات:

يقال: فى اليتيم الذى فقد والدية.

۞ الخلطة بلطة والجرب يدعي:

يضرب وينهى به على عدم الاختلاط.

۞ اللى تلمة النملة فى حول يطبة[2] الجمل فى مرة:

يضرب ويقصد به الخسارة.

۞ أمنين قالت: الرشادة أه ياراسى قالت: الطوبة خلينى نسكت:

يضرب ويراد به الفرق بين شيء وآخر.

۞ اللى مكتوب على الجبين ما يمحوه الصالحين:

يضرب ويقصد به القدر.

۞ الأسد وين يكبر ينبحوا عليه الكلاب:

يقال: للرجل كبير السن.

۞ السحق وملح الدق فى وادى عليهم ثلج يصب:

يقصد به الشماته.

۞ اللى طار فى أول المشوار حصل ملجاء وين يعيش ولى قعد فى آخر المشوار لاهو بالجبة ولا هو بالريش:

يقصد به العمل فى بداية الحياة.

---

(١) الجحفة: هى الهودج الذى يوضع فوق ظهر الجمل، وتنقل فيه العروس إلى بيت زوجها.

(٢) يطبه: فى هذا المثل تعنى يأخذه.

❁ **أغسل وجهك ما تدرى على من يريه ومسح بيتك ما تدرى على من يجيه:**

يضرب ويقصد به النظافة.

❁ **الورث حلال لو كان يبداء خلال:**

يضرب ويقصد به الميراث.

❁ **اللى سابقك بليلة سابقك بحيلة.**

يعنى بيه عمر الإنسان.

❁ **الله يرحم من زار وخفف:**

يضرب فى أدب الزيارة.

❁ **النار تعقب الرماد(1) :**

يقال: فى الرجل الجبان، الذى يكون أهله شجعان وهو عكسهم تمامًا.

❁ **الشعير يدور ويرجع لقلب الرحي:**

يضرب فى رجوع الأشياء إلى أصولها.

❁ **الطول طول النخلة والعقل عقل دجاجة:**

يطلق هذا المثل فى أصحاب الأجساد الطويلة والعقول البسيطة.

❁ **اللى ما يعرف الطير يشويه ويمرمده من جناحه:**

يقال: فى الرجل الذى لا يعرف الأصول.

❁ **الماء ما يروب والخانب ما يتوب:**

يضرب ويقصد به التعود على شيء فى الحياة.

❁ **اللى ما تعض تلحق واللى تعض ما تلحق:**

يضرب للرجل الذى لا يحسب الأمور فإنه يستطيع أن يصل إلى الشيء

---

(1) الرماد: ما تخلف من احتراق المواد، والناعم من فتات الحجارة، واليابس من الطين :والجمع أرمدة.

المراد ولكنه لا يأخذه.

❁ **أمشى فى الصحيح لا تدعتر ولا تطيح:**

يقال: فى الرجل صاحب العقل الراجح الذى يسير فى حياته بحكمة.

❁ **اللى ما يعطى من الشوية ما يعطى من الهلبة:**

يضرب ويقصد به البخل.

❁ **اللى تصيبة عله صبره لله:**

يضرب ويقصد به المرض.

❁ **اللى تربطها بيدك حلها بسنونك:**

يقال:فى الرجل عندما تحل به مشكلة.

❁ **أهل البيت صبروا والمعزيين كفروا:**

يقال: فى الصبر.

❁ **أطلق الطير وجرى تحته:**

يضرب عند ضياع الشيء.

❁ **أجعل رأينا عند كبيرنا ونطيعوه:**

يقال: فى الحكمة.

❁ **اللى ما يدارى على السب وحمال عيب الرفاقة لا يفرحوا بيه لاجاء ولا يحزنوا على فراقة:**

يطلق هذا المثل على الرجل الذى لا يعرف الأصول فى حياته.

❁ **اللى عضك وقضك لسنونك:**

يقال:عند حدوث مشكلة ما.

❁ **الزيت والزيتون فى مسلاته والزين حازنه بنات قماطة:**

يضرب هذا المثل فى الجمال.

❁ **السيل يعقب كان جرته:**

يقال: فى الرجل الجبان، الذى يكون أهله شجعان.

❁ **اللى متغطى بالأيام عريان:**

يضرب ويقصد به الدنيا.

❁ **أخطمم على واد هرهار ولاتخطم على واد ساكت:**

يضرب هدا المثل ويقصد به الغدر.

❁ **اللى يقلك[1] تقله ولو كان حلمه رزانى واللى سيبك تسيبه ولو كان ولد عمك داني[2] :**

يقال: فى الأصالة.

❁ **الساكوتى تحته كوتي:**

يقال: فى الرجل قليل الكلام كثير المصائب.

❁ **الضرب فى حمارتنا والمعنى على جارتنا:**

يقال: فى الرجل الذى يتكلم بالمعني.

❁ **الحوش حوش بونا والناس بيلزونا:**

يقال: للشخص الذى يأتى إليك فى بيتك، ويبدأ بفرض سيطرته عليك.

❁ **الجنازة كبيرة والميت فأر:**

يضرب عند اختلاف الامور.

❁ **الكذب المبلق الكوز[3] أنكسر والزيت قعد معلق:**

يقال: فى الرجل الكاذب.

---

(١) يقلك: أى بمعنى يحملك .

(٢) داني: أى بمعنى ابن عمك الذى أبوه أخ لبوك.

(٣) الكوز: هو الاناء المصنوع من الطين، ويوضع فيه الزيت

❁ **السنون بيض والقلب مريض:**

يقال: فى الإنسان المنافق.

❁ **أقلب الجرة على فمها تطلع البنت لأمها:**

يقال: فى المرأة عندما تشبه أمها فى كل شيء.

❁ **أنا وخوى على ولد عمي، وأنا وولد عمى على الغريب:**

❁ **يقال: فى الأصالة.**

❁ **الفالحة تعصد بكراع الكلب:**

يقال: فى المرأة التى تتدعى بالنشاط فى منزلها.

❁ **العين حولت والقلب ما يتحول مازال يرتع فى مكانه الأول:**

يضرب فى الغرام والعشق.

❁ **البقرة وين إطيح يكثروا سكاكينها.**

يقال:فى الرجل عندما تحدث له مشكلة معينة.

❁ **اللى مات بوه يتوسد ركبة امه واللى ماتت امه يتوسد العتبه:**

يقال: فى الطفل اليتيم.

❁ **اللى يبى الورد يتحمل شوكة:**

يضرب ويقصد به ان الذى يريد شيء معين يتحمل من أجله كل شيء.

❁ **الغربة وما كلت الطاجين:**

يقصد به الغربة والمعاملة السيئة.

❁ **الربيب [١] ربيب علة بلا طبيب:**

يقال: فى ابن الزوج أو الزوجة.

❁ **اللى بيحادى يحادى الغرف وكلًا المطابخ يحممو:**

---

(١) الربيب: وهو ابن الزوج أو الزوجة .

يطلق ويقصد به أن الإنسان عندما يصادق أحد يصادقه ذا خلق وعلم ودين ولا يصادق إنسان يكون عكس ذلك.

۞ اللى جايب قفته يردها:

تقوله:المرأة عندما يعايرها أحد، بأنها ليست على أخلاقِ حسنة.

۞ أجعل شينهم عند زينهم:

يقصد به النصيب.

۞ أمنين تشبحه بالعين سمح وباهى وين تمضغه فى الريق مرَّ وساهي:

يقال: فى الإنسان الذى يحكم على الشيء بمجرد النظر إليه.

۞ اللى يسأل ما يتوهش:

يضرب ويقصد به أن الإنسان عندما يكون خارج بلده لا يعرف شيء ولكن عندما يسأل أهل البلد فلن يتوه.

۞ أمنين يا رأس بلا رجلين:

يقال:للشخص الذى يتدخل فى أمر لا يعنيه.

۞ اللى ما يعبدش روحه يتفترش:

يقال: للشخص الذى يدعى على نفسه بأشياء ليست موجودة فيه.

۞ أدلعى يا عوشيرة ما تاكليش الخبزة البايته:

تقوله: المرأة لأبنتها عندما تكون على دلال.

۞ العلاقة اتقطعن اعراها:

يضرب ويقصد به نهاية الشيء.

۞ العار أطول من العمر:

يقال: ويقصد به المحافظة على الشرف.

۞ السر سرار والكلب دغار:

يقال: فى الأصل.

❁ المسكين مسكين حتى من الماء والطين:

يقال:للرجل المسكين الذى لا يملك قوت يومه.

❁ البنت أم والسورية كم:

يقال: فى التشابه.

❁ اللى يزلبحك مرة الله لا تسامحه واللى يزليحك مرتين الله يسامحه:

يقال: فى أخد الحيطة والحذر.

❁ الضحك مرة والبكاء مشوار:

يقال: للرجل قليل الحظ.

❁ السحقحق والملح الأزرق:

يطلقه الرجل على أعدائة إذا حدتث لهم مصيبه.

❁ المية تكذب الغطاص:

يقال: فى الكذب.

❁ الضرة ضرة لو كان عروة جرة:

يقال:فى الزوجة التانية التى تأتى بعد الأوله.

❁ الأوله أحلى ولو كان كانت وحلة:

يقال:فى الزوجة الأوله.

❁ أستسمانى وحارف ليلتي:

يقال:عند المناداة باسم معين وتكراره.

❁ البصارة مخ الحق:

يقال:للشخص الذى يمزح ولكنة على عكس ذلك.

❁ الرزام يتفكروه كان ليلة القرة:

يقال: هذا المثل فى صحبة المصالح.

❁ أخدم تلقى ما دس:

يضرب ويقصد به التوفير.

❁ اللى ما قرى ما عرف فرض ولو تاب مازال جاهل واللى مامشى ما عرف أرض، ولا يوردك على المناهل:

يقال: للشخص الأمي.

❁ القلب صندوق للدس وعلة أبنادم اللسانة، والودن تسمع الحس والعين تشبح بيانه:

يقال: للشخص الذى يتكلم فى أعراض غيره.

❁ البنت تتربى مرتين وحدة عند بوها وحدة عن راجلها:

يقال:للمرأة عند زواجها.

❁ البنت تجبد من عمتها ولو كان من كعبتها:

يقال: فى التشابة.

❁ اللى خلف البنات ما مات:

يقال:للرجل الذى تكون خلفته بنات فقط.

❁ المرأة حرفة ولو كان جايبها وادي:

يضرب للمرأة بأنها حرفة، ولو كانت هدية بدون مهر.

❁ أجعل كل تنية [1] عندنا فيها ولية:

تطلقه المرأة ويقصد به النسب، بأن كل مكان أو كل قبيلة عندنا فيها نسيب.

---

(١) تنية: تعنى فى هذا المثل المكان.

❁ **أم الهبلة[1] تموت وهى تأكل فى شواربها:**

يقال: فى النقص.

❁ **أجعلك يا مادى بين جائي، وغادي:**

يقال: فى الرجل كثير المشى بين مكانين.

❁ **اللى عنده البارات[2] يعوم سواء ظالم ولا مظلوم:**

يقال:فى الرجل الذى عنده مال كثير.

❁ **اللى حوشة من مرش ما يحد فش الناس بالرشاد:**

يضرب ويقصد به إن الإنسان الذى لدية عيوب فى حياته لا يتكلم على عيوب غيره.

❁ **الشوارب تبوص والقلب فيه السوس:**

يقال: فى الشخص المنافق.

❁ **الفأر الزرباز من سعد القطوص:**

يضرب ويقصد به الأستعجال فى الأمور.

❁ **اللى متعلم بيكالك وين يشبحك يجوع:**

يقال: ويقصد به التعود على شيء معين.

❁ **اللى يضربوه يديه ما يزعلش.**

يقال: للرجل الذى يؤدونه أهله أو أخوته.

❁ **اللى يحب روحه يقعد بروحه:**

يقال: فى الأنانية.

❁ **اللى ما يعرفك يجهلك.**

---

(١) الهبلة: قليلة العقل.

(٢) البارت: يقصد بها المال.

يقال: للرجل الذى لا يعرف غيره ويتجاهله، وهو على حكمة وعقل ودين.

❁ **الطول طوله بالهيل والعقل ما عطاه شوية:**

يقال:فى الإنسان طويل القامة قليل العقل.

❁ **رجل فى الخوطة ورجل براء منها:**

يقال: فى التراجع عن فعل شيء معين.

❁ **اللى بتغلب بيه اللعب بيه:**

يقال:ويقصد به الذكاء فى مواقف الحياة.

❁ **المتحولة مذ بالة وكان تبدأ عروقها فى الماء.**

يقال: فى المرأة المطلقة.

❁ **أولها رجلة وعقابها ذل:**

يقال: فى المواقف التى تكون فى بديتها شجاعة ونهايتها جبن.

❁ **الله لا تدول على رجالنا رجال:**

تقوله: النساء أثناء الحروب.

❁ **الأجرب محكاك والخائن مشكاك:**

يقال: فى سوء النية.

❁ **أستحقيت فيك يا وجهي، خبشوك القطاطس.**

تقوله:المرأة إذا حصل لها مكروه.

❁ **أبتر على قصيص:**

يقال: فى الملابس القصيرة.

❁ **اللى يقعد فى الدار يعطى كراها:**

يقال: عندما يرحل الشخص من مكان ما إلى أخر، ويترك غيره فى المكان الأول.

❁ **اللى ما عنده شاهد كذاب:**

يضرب ويقصد به إن الإنسان إذا لم يوجد لديه شاهد فى أى مشكلة ما، فيطلق عليه كاذب، حتى ولو كان صادق.

❁ **اللى ما يبكى خانقاته العبرة:**

يضرب عندما يكون الإنسان مهموم ويجد غيره كذلك.

❁ **أيمين الباكوش فى صدره.**

يضرب ويقصد به تنفيذ الشيء.

❁ **البحر فيه كلب:**

يضرب ويقصد به مشكلة ما

❁ **أمشى يا لأول جأك التالي:**

يقال: فى الدهر

❁ **الوجه اللى تعرفه خير من اللى ما تعرفاش:**

يضرب ويقصد به بأن تقترب من الشخص الذى تعرفه خير من الذى لا تعرفه.

❁ **ايجينا فرطاص[1] ينبت شوشة:**

يضرب ويقصد به يأتى إلينا فقير يصبح غني.

❁ **اللى يقول الحق رأسه ينشق:**

يقال: فى الخوف فإن الإنسان يعلم الحقيقة ولا يستطيع الكلام.

❁ **اللى خاف أسلم:**

يضرب ويقصد به أن الإنسان عندما يخاف من شيء ما يبتعد عنه، فيسلم من الوقوع فيه.

---

(١) فرطاص: الشخص الذى لا شعر له برأسه.

❁ **اللى مات مات على روحه.**

يقال:للأنسان كى يتذكر بأن الموت واحدة والأسباب متعددة.

❁ **اخطى رأسى وقص:**

يقال: فى الأنانية.

❁ **اللى ما عنده والى يقول للكلب يا خالي:**

يقال:للإنسان قليل الأخوة والأهل.

❁ **النعجة الطايشة من سعد الذيب:**

يضرب ويقصد به أن الإنسان عندما يترك أهلة، فأنه يقع فى الأخطاء والمصائب.

❁ **اللى ما يعرف جدك يلعن بوك:**

يقال:للرجل الذى لا يعرف أصول غيره من الناس.

❁ **الضرب للمحاميد والثنى لغومة:**

يقال:فى المدح والثناء فى غير الفاعل،وترك الفاعل الحقيقي.

❁ **اللى ما يحك جلدة بيدة ما يحكهولش عبيده:**

يقال: ويقصد به الأعتماد على النفس فى كل شيء فى الحياة.

❁ **الدوقة أدير الصاحب واللى ما يدوق، ما يدير أصحاب:**

يقال: للشخص الكريم فأن أصحابه كثيرون، والشخص البخيل لا يقترب منه أحد.

❁ **الصاحب اللى ما تستفاد منه العدو خير منه:**

يقال: فى صاحب المصلحة.

أقراء النقص تتلاقى أنت والوفاء.

يقال: فى أخذ الحيطة والحذر.

اللى عقله فى رأسة يعرف خلاصه:

يضرب ويقصد به صاحب العقل السليم.

الحساب يطول العشرة:

يضرب ويقصد به حساب الأمور مع غيرك.

اللى يعطيك حبل كتفه بيه:

يضرب ويقصد به الذى يعطيك ثمن شيء معين، أشترى له بهذا الثمن ما يريد.

الغراب يبى يمشى مشية الحمامة ودر مشيته ومشى مشية الحمامة:

يضرب ويقصد به التقليد الأعمي.

اللى عنده مش ليه:

يقال: فى الرجل الذى يتصدق بماله على الفقراء والمساكين.

اللى معاه القمر ويش همة فى النجوم:

يضرب ويقصد به أن الإنسان الذى معه أحد كبير فى الدنيا، لا ينظر إلى الأصغر منه.

أبخل من عقيم:

يقال: للإنسان البخيل.

أحسبنى كيف خوك وحاسبنى كيف عدوك:

يضرب ويقصد به المحاسبة فى الأمور المادية.

الفرض يغلب السنة:

يقال: فى أولوية الشيء عن شيء آخر.

۞ اللى ما يربوه بوه وأمه يربوه الأيام والليالي:

يقال: فى عدم تربية الأبناء.

۞ أخطم على عدوك جعان ولا تخطم عليه عريان:

يضرب ويقصد به بأن العدو لا يعلم بأنك جائع وسوف يحكم على المظهر الخارجي.

۞ اللى عنده البنات عنده الهم بالحفنات:

يضرب للرجل الذى عنده عدد من البنات.

۞ اللى ما عنده البنات ما يدروا عليه وين بات:

يقال فى الحنان والحنية من قبل البنات أتجاه والدهم.

۞ اللى عنده البنات يناسب الكلاب:

يقال للرجل الذى عنده البنات، وفى كل مكان لدية نسيب، وليس كلهم ذو أخلاق حسنة.

۞ الطويل يأكل التين والقصير يموت حزين:

يقال:فى الطول والقصر.

۞ العمر بعداده:

يقال: فى عمر الإنسان.

۞ أحراف تعراف:

يقال فى الرجل الذى لا يترك حقه ولا يأخذ حق غيره.

۞ أربط تلقى ما تحل.

يقال: فى المحافظة على الشيء.

۞ أمشى بالنية وأرقد مع الحية:

يقال: فى صاحب النية الصافية فى الحياة، فإنه لا يصاب بأذي.

❁ المبلول أيش يهمه فى القاطر:

يضرب ويقصد به أن الإنسان عندما يصاب بمصيبة ما، فى تلك اللحظة يصبح عديم الإحساس.

❁ أخنب تنجى أخنب تحصل:

يقال: فى السرقة.

❁ أم الذلال لا تفرح لا تحزن:

تقوله المرأة التى يكون أحد أبناءها جبان فأنها لا تفرح لأنه لا يفعل لها شيء يفرحها ولا تحزن لأنه جبان بعيد عن المشاكل لا يفعل لها شيء يحزنها.

❁ اللى يدير التريس فى ظهره ما يرقدش النوم:

يقال: فى الثأر.

❁ اللى يرقد يرقدو عليه الأيام:

يضرب ويقصد به الشخص الذى لا يخرج من البيت للعمل والمثابرة من أجل الحياة.

❁ الزين ما نقع فيه حد لقمة:

يقال: للمرأة الجميلة التى دائمًا تتكلم عن جمالها.

❁ العُرَمَة(١) على كيالها:

يطلق هذا المثل ويقصد به أن عرمة الشعير على كيالها فإذا كان دقيق فى الكيل فيطلع الكيل دقيق وإذا كان على عكس ذلك فإنه يطلع غير دقيق.

❁ السكة ما تركب كان على محراتها:

يضرب ويقصد به وضع الشيء المناسب فى مكانه المناسب.

---

(١) العرمة: الكومة من القمح أو الشعير المدروس الذى لم يدر، والجمع: عرم.

۞ **الله يقطع جرايره:**

يضرب للشخص الذى يتحلى بالأخلاق السيئة.

۞ **اللى أديره يا خصيب اتصيب:**

يطلق هذا المثل ويقصد به أذا عملت خيرًا تجنى خير وإذا عملت شر تجنى شر.

۞ **اللى تخاف منه توقع فيه:**

يضرب ويقصد به كثرة الخوف من الشيء لدرجة الوقوع فيه.

۞ **الظن الصحيح زى الشبح الصحيح:**

يضرب ويقصد به عندما تظن الشيء ويتحقق ظنك.

۞ **اللى يطيب السم يدوقه:**

يقال: لصاحب النوايا السيئة.

۞ **إيديها يغزلوا الحرير:**

يقال: للمرأة التى تصنع ملابسها بيديها.

۞ **الشبعان ما يبكى بهم الجعان:**

يضرب ويقصد به بأن الغنى لا يعلم بالفقير والألم الذى يحس به نتيجة الحاجة.

۞ **البيت اللى تعيش فيه ما تدعى عليه بالخلاء:**

يضرب ويقصد به عدم الدعاء بالأدعية الغير المرضية.

۞ **البئر اللى تشرب منه ما تطيح فيه رشادة:**

يضرب ويقصد به بأن الشيء الذى تستفيد منه، يجب عليك المحافظة عليه.

۞ **اللى يهرب منك ما تجريش وراءه:**

يقال:في عزة النفس.

❁ أملحق الرشا للدلو:

يقال:في ضياع الأشياء.

❁ أمشي بالمداس لين تواتيك الرحية:

يقال:في الرضا عن العيش في الحياة.

❁ اللى كلى سهمه يغمض عينه:

يقال: فى القناعة.

❁ أجعل بردك على قيس جردك:

يضرب ويقصد به أن يكون برد الشتاء خفيف مثل الغطاء عند الإنسان الفقير.

❁ اللى ما يجيبنا كتوفنا يجيبنا سيوفنا:

يضرب ويقصد به بأن الشيء الذى لا نأخذه بالرضا نأخذه بالقوة.

❁ أرمى السبول على السبول يطيب:

يقال: فى الإنسان الشرير الذى يلاقى شخص آخر مثله.

❁ أرنب عقلت على خزز:

يقال: للشخص الذى يهرب من شيء ما فى حياته، ويذهب إلى شيء آخر وهو بنفس المواصفات.

❁ الفم فى المخلاة والعين فى النادر:

يقال:فى الطمع.

❁ العرس للعريس والجرى للمتعايس:

يقال:فى التعب أثناء الأفراح.

❁ العريس يتعرس والهريس يتهرس:

يقال: فى التعب أيضًا.

❁ **اللى ما تعرفش تندب علاش يموت راجلها:**

يقال: للمرأة التى لا تعرف البكاء.

❁ **الكذاب أصبر شوية وانشده:**

يقال:للرجل الكاذب.

❁ **الصديق الصافى فى وده لا تزعله ولا ترده:**

يقال للصديق الوفي.

❁ **الصاحب اللى ما ينفعنى فى حياتى ما ينفعنى بعد مماتي:**

يقال: لصاحب المصلحة.

❁ **العشق بعد الستين زى المشى فى الطين:**

يضرب ويقصد به المستحيل.

❁ **الغريب لو صح أحسن من ألف أخ:**

يضرب ويقصد به الصديق الوفي.

❁ **اللقمة لا تحلى ولا تطيب إلا بوجود الحبيب:**

يضرب ويقصد به بأن الأكل لا يطيب ولا تدوقة إلا بوجود من تحب بجانبك.

❁ **اللى تحبة تبلعله الزلط واللى تكرها تحاسبه على الغلط:**

يضرب ويقصد به بأن الشخص الذى تحبه حتى عيوبه تراها صواب، والذى تكرهه حتى صوابه عيب.

❁ **اللى قلبه على حبيبه يدور عليه ويجيبه:**

يقال:للشخص الذى يحب شخص آ خر يبحث عنه بشتى الطرق حتى يجده.

۞ اللى يتمنى شوفة حبيبة زى المريض اللى يتمنى شوفة طبيبة:

يضرب ويقصد به بأن برؤية الحبيب لحبيبة كالمريض الذى ينتظر طبيبه.

۞ الخير بالخير والبادئ أكرم، والشر بالشر والبادئ أظلم:

يقال: فى رد الشيء بالشيء.

۞ الشماته تبان فى عيون الشمتان:

يقال: للشخص الشمتان عندما يحصل لك أى مكروه.

۞ الله يخرجنا من دار الغيب بلا عيب:

يضرب ويقصد به بان نخرج من دار الدنيا بلا ذنوب.

۞ أمين لا تخونة وخائن لا تأمنه:

يقال: فى الأمين والخائن.

۞ اللى ما يقنع ما يشبع:

يقال: فى عدم القناعة.

۞ الحصان المكني[1] كان قدته ما ينقاد وكان قربته صكني:

يقال: فى الشخص العنيد، الذى لا يقنع إلا بقوله.

۞ الدبرة[2] فى الحصان جابوا البهيم كووه:

يضرب ويقصد به ترك الفاعل ومعاقبة غيره على الخطأ.

۞ اللى يركبها يعرف كيف يسيرها:

يضرب ويقصد به أمور الحياة اليومية.

۞ السيف ينسل على جبده والخيل على رده:

يضرب ويقصد به بأن الرجل إذا قال كلمة لا يرجع فيها مهما حدث من أمور.

---

(١) المكني: العنيد.

(٢) الدبرة: وهو مرض تصاب به الدواب.

۞ **العرس يبى الدويلة[١] والحرب يبى المشالي[٢] واللى ظهر من قبيلة يرخص ولو كان غالي:**

يضرب ويقصد به بأن العُرس لا يحدث إلا بعدد من الناس، والحرب كذلك.

۞ **أحصانك جراي:**

يقال: للشخص الذى يأتى إليك وأنت عامل وليمة للغذاء.

۞ **أركب على جنسها تلحقها:**

يضرب ويقصد به الخيل.

۞ **الفرس بلا لجام والمرأة بلا حزام:**

يقال: فى المستحيل.

۞ **البل أم السيقان أرقاق هى عز الخاطر لا ضاق:**

يضرب ويقصد به أن الرجل إذا ضاق خلقه يذهب إلى الصحراء لا يرى الأبل ومناظر الطبيعة حتى يتغير مازجه.

۞ **الناقة ما تضر حوارها:**

يضرب ويقصد به حنان الامومة.

۞ **الناقة الرغاية والمرأة الدعاية:**

يطلق هذا المثل ويقصد به التشاؤم.

۞ **الناقة عضاضة والحوار مشئوم.**

يطلق ويقصد به عدم التفاؤل بهما.

۞ **الناقة ما تهدر والجمل فى البل:**

---

(١) الدويلة: بمعنى الناس الكثيرة.

(٢) المشالي: هو نوع من الغناء على شكل مقطوعات، وهو ما يسمى المهاجاة.

يضرب ويقصد به المستحيل.

❁ **اللى ترقده يا سارح البل تجريه واللى تضحكه يا سارح الغنم تبكيه:**

يقال: ويقصد به الحياة فليست كلها فرح وليست كلها حزن.

❁ **لادرت احلبها:**

يضرب ويقصد به إجتياز الفرصة.

❁ **اللى يهدر ما يرغيش:**

هذا المثل يقال: للجمل.

❁ **اتصك وترمح:**

يضرب هذا المثل ويقصد به العناد على شيء معين.

❁ **الجمل ينوض على أربعة:**

يضرب ويقصد به الشيخوخة.

❁ **البل تبرك على أكبارها:**

يضرب ويقصد به أحترام آراء الكبار فى السن والأخذ بها.

❁ **الهداى يهدى والدليل يدل واللى ربط رؤوس الحبال يحل:**

يقال: للرجل الذى يبدأ فى عمل معين فانه يستمر فيه حتى النهاية.

❁ **امراح البل اتجيب الخيل:**

يضرب ويقصد به البيع والشراء.

❁ **اللى تفكر سوايا خوه جفاه:**

يضرب ويقصد به الإساءة والمعاملة السيئة.

❁ **اللحمة ما تكبر كان فى عظمها.**

يضرب ويقصد به المدارة عن الشيء.

❁ **اللى أديرة فى خوك ايديره فيك الزمان:**

يضرب ويقصد به الأنصاف.

❁ **أجعل اللى من تالانا غالب:**

يضرب ويقصد به الذى من نفس الجنس.

❁ **الخو الخايب سلوم للعداء:**

يعنى طريق للأعداء.

❁ **اللى اديرة فى الرخيض تلقاه فى الغالي.**

يضرب ويقصد به الأنصاف أيضًا.

❁ **اللى يقطع أيده ما يلقاش بيش يأكل:**

يضرب ويقصد به قاطع رحمه.

❁ **أقتلوا اكبارهم أما أصغارهم يقتلهم عرفهم:**

يضرب ويقصد به المرجعية إلى كبار السن، فإذا قتلوا، فأن صغارهم يبقون بدون مرجعية.

❁ **أسنونى وعضو اللساني:**

يضرب ويقصد به الإساءة التى تأتى إليك من أقرب الناس إليك.

❁ **الدم ما يرقدش:**

يضرب ويقصد به الأصالة.

❁ **اللى تتركه تعيش بلاه:**

يضرب ويقصد به الاقتصاد فى أمور المعيشة.

❁ **الدنيا فانية واللى عليها فانى ويوفى حديث الكذب واللقاني:**

يقصد به الدنيا.

❁ **البئر يطيح من فمه:**

يضرب ويقصد به بداية الانهيار.

۞ اللى ما يشبح بعينه ما يشبح واللى ما يأكل بيده ما يشبع:

يضرب ويقصد به الاعتماد على النفس فى كل أمور الحياة.

۞ اللى يموت من الشياطين يخفف على الملائكة:

يقال: هذا المثل عندما يموت شخص ما، وتكون أعماله فى دار الدنيا كلها سيئة.

۞ العمر قطاع الشدايد:

يضرب ويقصد به العمر المكتوب للأنسان فى دار الدنيا.

۞ الناس بالناس والناس بالله:

يضرب ويقصد به التعاون.

۞ الله لا تغلب على رجالنا رجال:

تقوله:المرأة للرجال فى الأزامات كالحروب مثلًا.

۞ الله وعباد فى كل بلاد:

يضرب ويقصد به أن الناس المؤمنة فى كل مكان من ربوع الأرض.

۞ الطير يقول وكرى وكري:

يقصد به موطن الإنسان، فمهما بعد هذا الإنسان عن موطنه، فإنه يحن إليه ويرجع.

۞ اللى ما هي، فرس بوك توقعك:

يضرب ويقصد به بأن الفرس إذا كانت غريبة لا ترضى أن يركبها إلا فارسها.

۞ الرجال محاضر مش مناظر:

يقصد بهذا المثل العقول وليس الجمال.

۞ اللى ما يقدر على الحمار يقدر على البردعة:

يضرب ويقصد به العيش فى الدنيا على قدر الاستطاعة.

۞ أن طابت النية البيت يسع ميه:

يضرب ويقصد به سعة النفوس.

۞ اللى ضرب شيء صاده:

يضرب ويقصد به الصيد.

۞ المال السايب يعلم السرقة:

يضرب ويقصد به عدم الاهتمام بالممتلكات.

۞ الضربة اللى ما تقتلك تقويك:

يضرب ويقصد به أخذ العبرة من مواقف الحياة.

۞ الراجل يحى قبيلة والقبيلة ما تحى راجل:

الرجل يستطيع أن يجعل قبيلته أفضل القبائل بماله وفعله، ولكن القبيلة لا تسطيع أن تجعل رجل هو الأفضل.

۞ الراجل تربطه كلمته والثور من قرنة:

يقال:للرجال، لأن الرجل لا يرجع فى كلامه مهما كان الأمر.

۞ الراجل ما يلحس كلمته:

يقال: فى صاحب الكلمة، لأن الرجل تربطه كلمته.

۞ الراجل سعده فى قدامه:

يطلق على الرجل الكثير التجوال فى الدروب.

۞ الرجال بالأقدار مش بالأعمار:

يقصد به بالعقول النيرة، وليس بكبر السن.

۞ الرجال يتلاقوا والجبال مايتلاقوا:

يقال: للرجال بأنهم يتلاقوا فى أى مكان من الأماكن، ولكن الجبال مهما

أمتددت فأنها ثابته لن تلقى بعضها.

❁ **الرأس سبعة والأحباب ثمانية:**

يقال: فى الود.

❁ **الجدى من ربقته:**

يعنى به العادة التى يتعود عليها منذ الصغر.

❁ **الغنم ما تسيب والراعى يلقى نصيب:**

يقال: للراعى الذى يترك القطيع وصاحبه.

❁ **اللى حاضر لعنزة جابتله عناقين، واللى غايب على عنزة قعدت غفود:**

يقال:فى الاهتمام من عدمه.

❁ **الكلب الدغار ما ينساش عوايدة:**

يضرب ويقصد به صاحب العادة السيئة، لن ينساها، مهما طال الزمان أو قصر.

❁ **الذيب ما يحب كان خانقة:**

يقال: فى الخوف.

❁ **اهناك من يرمى الشحمة بين القطاطيص:**

يضرب ويقصد به الفتنه.

❁ **المريشة تحضن على، أم الريش:**

يضرب ويقصد به الأغنياء والفقراء.

❁ **الذبانة ما تقتلش غير اتدره فى الكبيده:**

يضرب ويقصد به المرأة سيئة الأخلاق قبيحة المنظر.

❁ **اللى سبق غز النيق:**

يقال: فى السباق فى الخيل أو الجرى أو غيرها.

❁ اللى يبدلك بالفول بدله بقشوره:

يقال: للشخص الذى يترك أعز أحبابه ويبدلهم بغيرهم.

❁ أيغنيلها وهى طرشة:

يقال: فى عدم الفهم.

❁ اللى يبى روحه كدوة يتحمل الدوس:

يقال: للرجل الذى يريد المناصب.

❁ اللى يصرف وما يحسب يفلس وما يدري.

يقال: فى التبدير.

❁ أفليس مع أفليس أيولوا أكديس:

يقال:فى التوفير والأقتصاد.

❁ أقتلنى ياسمن البقر:

يقال:للرجل الذى يقول للآخر هدا الشئ يقتلك.

❁ الحياة حرفة والموت وراها:

يقال: فى الحياة، فأن الإنسان مهما عاش فى هذه الدنيا، فسوف ياتية الآجل المحتوم.

❁ العربى لضاق وتيله مسواق:

يقال: للشخص الذى يتعلم بأنه يأخذ منك شيء معين.

❁ الكلب لنبح لاعض لا جرح:

يقال:فى الخصم الذى يتكم بلسانة فقط، ولا يستعمل أى شيء آخر.

❁ أيدية أمدارى والعون واري:

يقال: فى التبدير.

❁ الدنيا عند الغنية والأخرة بالأفعال:

يقال: للناس الأغنياء الذين يترفون فى الحياة، وأفعالهم سيئة.

❁ **اللى عنده الحبوب ما يات مكبوب:**

يقصد به القمح والشعير.

❁ **القفة تعزر فى الميدونة:**

يقال: فى الشئ الذى يصنع من صنف وأحد.

❁ **اللى يقابلك بالعين ما توميلة:**

يقصد به الرؤية.

❁ **المكان اللى بينوضوك منه ما تقعمز فيه:**

يقال: ويقصد به اختيار المكان المناسب من أول الأمر.

❁ **اللى يناديك نادية بالصوت حتى يواجب واللى يخليك خلية فى الدهر كيف المناصب:**

يقال: فى رد الشيء بالشيء.

❁ **اللى يخف عقله يدير كيده على رجليه:**

يقال: فى الإنسان كثير المشي.

❁ **اللى بتخدمه طيعه واللى بترهنه بيعه:**

يضرب ويقصد به العمل وأحترام مواعيده، والشيء الذى تريد أن ترهنه فبيعه أفضل.

❁ **أدبارت الفأر على أهل الدار:**

يقال: فى النصيحة الغير صحيحة.

❁ **اللى عنده مش ليه:**

يقال: فى الشخص الكريم الذى يتصدق بكل أمواله.

❁ **اللى يكثروا فلوسه، تشيان مرته، ويضياق حوشه:**

يقال: فى الرجل الثري.

۞ **اللى يأكل الحلفة تطلع أحبال:**

يقال:للشخص الذى يأكل الحرام.

۞ **اللى ما تعرف البخور تحرق أرداها:**

يضرب للمرأة التى لا تعرف شيء فى أمور الحياة.

۞ **اللى ضُربته أمه راحت فيه:**

يقال:للشخص الذى تأتيه الأساءة من أقرب الأقارب إليه.

۞ **اللى يأكل دحى القاضى يرده فلا ليس:**

يقال:للشخص الذى يأكل الربا.

۞ **الخطاب ميه والمكتوب وأحد:**

يقال: فى النصيب.

۞ **التراب حامى هله:**

يقال: فى الأرض

۞ **أعلى ما فى خيلك اركبه:**

يقوله: الرجل للرجل عند المشاجرة بينهم حول موضوع ما.

۞ **العين ما يملاها إلا حفنة تراب.**

يقال: فى الرجل الذى لا يعجبه شيء.

۞ **اللى خش القلب معاش يظهر منه:**

يقال: فى المواجع.

۞ **اللى متغطى بالأيام عريان:**

يضرب ويقصد به أيام الدنيا.

۞ **أسود من ليلة بلا عشاء:**

يعنى به طول الوقت.

النخلة نخلتنا والطيح للجيران:

يقال: فى الإنسان الذى يعطى لغيره ولا يعطى لأهل بيته، وهم الأولى بهذا العطاء.

الطول هيبة والقصر خيبة:

يقال: فى قامة الشخص.

السهر يطيح فى البل:

يقصد به عدم النوم.

الذيب وين يكبر يقعد مضحكة للكلاب:

يقال فى الذئب الهرم.

الكذاب يا مارايحاتله ما من صوادق:

يقال:فى الإنسان الكاذب، حتى لوصدق، فهو فى نظر الناس كاذب.

التريس تكسب والهراوكة تحسب:

يقال: فى الرجل الذى يحسب لغيره.

البئر الحلو نازح:

يضرب ويقصد به الماء.

الذيب وين تاب خنبوا أمداسة:

يقال: للشخص الذى متعود على عادة سيئة، وتاب منها.

القعود البرطاع أمه فى البل:

يقال: للمراة التى تدلل ابنها، فمهما فعل لم تحاسبه، ولا تريد غيره أن يحاسبه.

الكلب وأُعر كان فى مربطه:

يضرب للشخص الذى يتكلم فى بيته وما حوله، وعندما يبتعد يصاب بالجبن.

❁ **اللى يزنق على الزرع كلاه:**

يضرب للشخص الذى يقترب من الخطأ، كأنه وقع فيه.

❁ **الخير خير من أهله والشر ماله صاحب:**

يضرب ويقصد به أصحاب الخير هم الذين يأتى منهم الفعل الجميل ويقترب منهم الناس، وأصحاب الشر هم الذين يأتى منهم الفعل السيء ويبتعد عنهم الناس.

❁ **أرحم من مات وخلا، وأرحم من بنى وعلا:**

يقال: للرجل الذى يفارق الحياة ويترك أولاد ومال وبنيان.

❁ **اللى ليك لا تبايعه لا تشاريه:**

يضرب ويقصد به الابتعاد عن الأقارب فى أمور البيع والشراء.

* * *

الفصل الثاني

الأمثال التى تبدأ بحرف الباء

❁ **بهلول من يغرس الفول فى فم باب المدينة وبهلول من يأخذ القول فى صاحبه ردع عينة:**

يقال: للرجل الذى يأخذ كلام الغير فى أقرب الناس إليه.

❁ **بنتك أختارلها ولدك يختار بروحه:**

يضرب ويقصد به الزواج.

❁ **بوك بأمك وخوك بلا مرأة:**

يضرب ويقصد به الحنان والألفة والمحبة.

❁ **بنادم يقول قول وربى يفعل فعل:**

يضرب ويقصد به بأن الله على كل شيء قدير.

❁ **بيعاونة على قبر أمة طب المرمة:**

يضرب ويقصد به ترك الإنسان فى محنته.

❁ **بنت دكرة خير من ولد غفدول:**

يضرب ويقصد به بأن المرأة الشجاعة فى حياتها خير من الرجل الجبان.

❁ **بومائة ناقة يستحق لبوحمار:**

يضرب ويقصد به بأن الناس تتعامل مع بعض الفقير يستحق للغنى والغنى يستحق للفقير.

❁ **بسيف يا باطل[1] تقل عديله[2] سواء ما يله ولا عيليك تقيله:**

يضرب ويقصد به الإنسان الضعيف فى الجسد الفقير من المال فأن عبء الحياة تقيل عليه.

❁ **بارك الله فى سلعة تشابه لهلها:**

يضرب ويقصد به التشابه فى الشكل.

---

(١) الباطل: هو ضعيف الجسد.

(٢) عديليه:هى الوزن الزائد من الأشياء التى تحمل.

❁ **بالقفيز ولا ما نتصارعوش:**

يضرب ويقصد به العناد على الشيء.

❁ **بات فى الدباغ[١] ليلة صبح قربة[٢]:**

يضرب ويقصد به العجلة فى أى أمر من أمور الحياة.

❁ **بعد الشرفه خنبت قرفه[٣]:**

يطلق هذا المثل على المرأة التى تتحلى بصفات سيئة مع كبر عمرها.

❁ **بعد شاب خش الكتاب:**

يقال:للرجل الذى يريد أن يتعلم وهو كبير السن.

❁ **بهلول[٤] من شوى دحية وبهلول من طمع فيها:**

يضرب ويقصد به الطمع.

❁ **بهلول من يغرس الفول فى شط باب الملوحة وبهلول من يأخذ القول فى صاحبة كيف روحه:**

يضرب ويقصد به عدم الثقة.

❁ **بعد ما شبع قال صامت:**

يضرب ويقصد به الغرور.

❁ **براء مع ربى صافى تكيل وافي:**

يضرب ويقصد به بأن الإنسان المؤمن سعيد فى حياته، وسوف يجنى الفوز فى آخرته.

---

(١) الدباغ: وهو نوع من النباتات الجبلية، تدبغ به الجلود.

(٢) قربة: وهى التى تصنع من جلد المعز، ويوضع فيها الماء.

(٣) قرفة: قشر شجر من الفصيلة الغارية أشهره القرفة السيلانية.

(٤) بهلول : أى قليل العقل.

۞ بعد خراب ما لطا:

يضرب ويقصد به نهاية الشيء.

۞ بعد ما تخذ دار بندقة:

يضرب ويقصد به، بعد انتهاء الشيء تريد أن تأخذ الحيطة والحذر.

۞ براء صحيح لا تدعتر لا تطيح.

يضرب ويقصد به بأن الإنسان الذى يسير على الحق فى حياته، فلن تواجهة الصعاب أبدًا.

۞ براد يتكمر وطاصة مرة ولا نخش لا نظهر أيديا براء:

يضرب ويقصد به عدم التدخل فى المشاكل الحياتية.

۞ باب على، الكلاب:

يضرب ويقصد به عدم الأعتماد على الشيء والأستهانة به.

۞ باتت على جال هيفوف[١] وشربت من معطن الخوف طويل الرقب بوحنايا[٢] :

يضرب ويقصد به الخيل والأبل.

۞ بدل لعمك:

يقوله: ابن الأخ إلى عمه.

۞ بكوش نادى على أطرش:

يضرب ويقصد به المستحيل.

۞ بعد العشرة اتبان الناس:

---

(١) هيفوف: يعنى الابل هيافًا، وهيافًا: استقبلت هبوب الريح العنف بوجوهها فاتحة افواهها من شدة العطش.

(٢) بوحنايا: الحاناة، ومن الأبل والغنم، التى تلوى عنقها. والجمع: حوانٍ

يضرب ويقصد به بأن الإنسان لا يعرف صاحبه إلا بعد مخالطته مدة طويلة.

❁ **بوصة[1] ما خلت خابيه[2]:**

يضرب ويقصد به المستحيل.

❁ **بربشها شم عفنها:**

يضرب ويقصد به معرفة الأمور على حقيقتها.

❁ **بيطببوه عموه:**

يقال: للشخص المريض الذى يعطى إليه دواء يزيد ألمه ومرضه.

❁ **بوزيد ما يبعد بعيد:**

يضرب ويقصد به الرجل الجبان.

❁ **بفلوسك بنت السلطان عروسك:**

يضرب ويقصد به بأن المال يفعل كل شيء.

❁ **بقروشك تأخذ بنت السلطان:**

يضرب ويقصد به الشخص الثرى يشترى الذى يريدة.

❁ **بو البنات مرزوق:**

يضرب للرجل الذى لدية عدد كثير من البنات.

❁ **بنت المغوز على عيون بوها تتجوز:**

يضرب ويقصد به بأن بنت الشخص الثرى تتجوز حتى لو كانت أخلاقها سيئة.

---

(١) بوَصَه: بُوَصه: بوصه مفردة والجمع بوص، وهى عيدان حلوة الشكل مجوفة من الداخل وهى أزهار نبات الحلفة.

(٢) خابيه: وهو إناء مصنوع من الطين يضع فيه مختلف أنواع السوائل.

❁ بختك هو نصيبك:

يقال:في النصيب.

❁ بل طرفك وجري:

يقوله:الرجل للرجل عندما تكون بينهما مشاجرة.

❁ براح وحصانة راح:

يضرب ويقصد به نشر الخبر بسرعة فائقة.

❁ بات على غيض ولا تبات على ندامه:

يضرب ويقصد به ضبط النفس.

❁ بنت العم كيف الوزرة الحمراء كول وأمسح يديك:

يضرب ويقصد به قوة الصبر والتحمل.

❁ باعد على العين هين على الخاطر:

يقوله: الشخص عندما يبعد عن أهل بيته.

❁ بيت رجال ولا بيت مال:

يضرب ويقصد به بأن الرجال هم الذين يأتون بالمال، أما المال فأنه يأتي يوم وينتهي.

❁ برد الصيف أحر من السيف:

يضرب ويقصد به بأن برد الصيف أقوى من ضربة السيف.

❁ بيش تنفخ النار يالا شلم.

يضرب ويقصد به نقصان الشيء.

❁ باع الجمل بما حمل:

يقال: للشخص الذى يبيع كل ما يملك.

❁ **بعيد السمن على شوارب الحصادة:**

يضرب ويقصد به شتان بين الأمرين.

❁ **بوى باعنى بالمال قلل فيده سيب نديدى وباعنى لنديده:**

تقوله: المرأة صغيرة السن عندما تتجوز رجل كبير فى السن، بموافقة والدها.

* * *

الفصل الثالث

الأمثال التى تبدأ

بحرف التاء

❁ تبع الطريق المجدة[1] ما يخطفنك مسارب:

يضرب ويقصد به الطريق الصحيح فى أمور الدنيا.

❁ تموت السامة وسمها فى فمها:

يقال: للشخص السيئ الأخلاق.

❁ تلاقن على الكنة طرشة وخنة:

يضرب ويقصد به هموم الدنيا.

❁ تعاركت البنت وأمها ضحك العدو من أهباله:

يضرب ويقصد به الأم وابنتها مهما حصل بينهما من مشاكل فهما لبعض ولا تحقد أحدهما على الآخري.

❁ تلاقن شعبة ووادي:

يضرب ويقصد به المشابهة فى الشيء.

❁ تغرب وكذب وشايب ومات انداده:

يقال: للشخص الكاذب.

❁ تمشى الرجل[2] وين يحب الخاطر:

يضرب ويقصد به الأرتياح للشيء.

❁ تعاركوا الفيران على خميرة الجيران:

يضرب للشخص الذى يشاجر غيره من أجل شيء لا يناله.

❁ تغداء غداك ورقد على قفاك حتى كان القوم وراك:

يضرب ويقصد به بأن الإنسان لابد أن ينام قليلًا بعد وجبة الغذاء حتى لو كانت وراءه مشاغل أخري.

---

(١) المجدة: تعنى الطريق الصحيح.

(٢) الرجل: يقصد بها فى هذا المثل القدم.

۞ تعاركنَ الأرياح جى الكيد على الصاري[١] :

يضرب ويقصد به عند حدوث مشكلة ما يبتعدوا عن الفاعل الحقيقى ويلقوا اللؤم على الاخرين.

۞ ترقيع المال خير من شراءه:

يضرب ويقصد به الاقتصاد فى الحياة وعدم التبدير.

۞ تفكر عظام العيد بات ينوح:

يضرب ويقصد به تذكر الحوادث الجميلة فى حياة الإنسان.

۞ تعشى وتمشي:

يضرب ويقصد به بأن الإنسان لابد من أن يطبق رياضة المشى بعد العشاء.

۞ تندب غير الدار ضيقة:

يقال: للمرأة التى لا تتأثر من حدوث مصيبة ما.

۞ تباعد على دمك لا يشوهك:

يقال: فى عدم الاختلاط بالأقارب.

۞ تصفر على الحوت تقليه:

يقال:للشخص البخيل.

۞ تمشى للبحر تلقاه نازح.

يقال:للشخص الذى يذهب إلى الشي،ويرجع بدون فائدة.

۞ تكره[٢] على عيش بايت:

يضرب ويقصد به الشيء الذى تتقزز منه النفس.

---

(١) الصاري: هو البناء المرتفع.

(٢) تكرة: وهو طعام يصنع من الشعير.

تحاسبه صبلى نشرب:

يقال:للشخص الذى يستسهل الأمور، على الرغم من أنها صعبة.

تحلم الدجاجة بمعطن التبن:

يضرب ويقصد به الحلم بشيء وهو بعيد المنال.

تقول ماسك الصيد من ودنه:

يقال:للرجل المغرور بنفسه.

تعبدت الخبزة بالقديد:

يضرب ويقصد به الأمور المشتتة بعد جمعها.

تحب تفهم أدوخ:

يقال: فى عدم فهم الامر.

تفنى الدنيا ولا يفناش عملها:

يقال: فى أصحاب فعل الخير، تبقى أعمالهم شاهد عليهم.

تو اترومة:

يقال:للشخص الذى لا يعجبه شيء فى الحياة.

تعالى تحت الميزاب وقول الحال حلله:

يضرب للشخص الذى لا يحب الحركة.

تبى الحجة وتبى السلامة:

يضرب ويقصد به الطمع.

تكبر فى دارها كان القرعة:

يضرب ويقصد به بأن الشخص فى بيته يحترم ضيفه حتى لو أخلاقة غير حسنة.

تعزيك طاقيتك يالى عباتك رايحة:

يضرب ويقصد به ضياع الأمور.

❁ تحطة على الجرح يبراء:

يضرب للشخص الكريم فى عطائه، الذى يساعد غيره بما يملك.

❁ تكفى عليه القصعة:

يضرب للشخص قصير القامة نحيف الجسد.

❁ تجوز عليه الصدقة:

يقال:للشخص المسكين.

❁ تشبح فيه وجهك.

يقال: فى النظافة.

❁ ترك الداعى والمدعي:

يقال: للشخص الذى يترك كل شيء فى الحياة.

❁ تعاركت أمى وبوى ما عرفت مع من أنحامي:

يقوله:الابن عند حدوث مشكلة ما بين والديه.

❁ تعلم وترك:

يضرب ويقصد به بأن الإنسان عليه تعلم كل شيء فى الحياة؛لإنه يأتى يوم من الأيام ويحتاج إلى أحد الأشياء التى تعلمها.

❁ تحطبلهم الريح:

يضرب ويقصد به أصحاب الحظ الجميل.

❁ تمنيتلك يا قلب ما نتمنى حجة وتوبة والصلاة والجنة:

يقال: للشخص عندما يتمنى إلى غيره ما يتمنى لنفسه.

❁ تكلب المكلوبة وما تكلش لحم درعانها:

يضرب ويقصد به بأن الإنسان مهما كان صعب وشديد وقوى فلن يهلك المحيطين به.

❁ تهرهر ومات حصانه:

يقال: للشخص الذى لا يوازن بين الكلام القبيح والجميل، ويقوله فى أى مكان وزمان.

❁ تقول جاى ترفع فى النار:

يقال: للشخص الذى يكون على عجلة من أمره.

❁ تحير البخيل يطلع دبار:

يقال: للشخص البخيل فى الحركة.

❁ تكيفت ما جابنى كيف وراسى بلا كيف عادم وكل شيء غير بسيف غير حبنى يا بنادم:

يقوله:الشخص عندما يجد عدم الاهتمام من رفيقه والأبتعاد عنه.

❁ تنعى زى الدودة:

يضرب ويقصد به عدم السرعة.

❁ ❁ ❁

الفصل الرابع

الأمثال التى تبدأ

بحروف الجيم

۞ جئت بنقولك والقيت الناس أحداك وأنت تعرف والحال ما يغباك:

تقوله: المرأة عندما تريد أن تقول كلام لأحد النساء، ولا تريد أن يسمعه أحد بجانبها.

۞ جئتك يا عبد بتعيني القيتك يا عبد تنعان:

يقال: عندما تذهب إلى شخص تريده أن يعمل معك شيء(ما)، وتجده يعمل لنفسه.

۞ جيب البنته ولا العقر، وكسب المعيز ولا الفقر:

يضرب ويقصد به بان انجاب البنات أفضل من العقر، وكسب الماعز افضل من الفقر.

۞ جيبى يا سدرةورفعى يا مدرة(١ :

يطلق هذا المثل على الرجل الذى يعمل كثيرًا، ولا يكسب شيء.

۞ جيرانًا الملحين وجيرانا قبل كانوا يا ريتهم وجعونا وداروننا باش هانوا:

يقال:هذا المثل فى الجار الذى يحترم حرمة الجوار، فيبقى جاره يذكره بالخير حتى بعد رحيله.

۞ جدى وبيعلم أمه النكاعه[٢] :

يضرب ويقصد به الخبرة فى الحياة.

۞ جربة بطن مالهش وطن:

يطلق على المرأة كثيرة الرحيل من مكان إلى آخر.

۞ جردك إلا باد منك ويش همتك فى بياده وعرضك إلا راح منك عطيه قوم

---

(١) المدرة: وهى آلة يدوية يستعملها الإنسان البدوي فى حمل الشعير إلى الآلة التى تجعله حب.

(٢) النكاعة:تعنى رضاعة الخروف الذى تموت أمه بأخري.

يصعب عنك أرداده:

يضرب هذا المثل فى الشرف، فأنه إذا ذهب لن يعود.

❁ **جوع كلبك يتبعك:**

يقال: فى الحاجة.

❁ **جمل يحلب:**

يقال: فى المستحيل.

❁ **جايب العسل فى الرواني:**

يقال: للشخص الذى يأتى فى بداية الأمر بوجه جميل وكلام حسن وعندما تتعرف عليه أكثر يكون على عكس ذلك.

❁ **جدية وعرق ندية:**

تقوله: الأم لطفلها عندما تكون معاملة جدته سيئة وهو يريدها.

❁ **جريك ولحيحك مرقد ريحك:**

يقال: للشخص الذى يعمل كثيرًا بدون كسب.

❁ **جمرة طاحت فى أمية:**

يقال: فى حزم الامور.

❁ **جملك نيتك:**

يضرب ويقصد به صاحب النية، إذا كانت سيئة فسيئه وإذا كانت حسنة فحسنة.

❁ **جلدة زى الملخة:**

يقال:للرجل صاحب الجلد الخشن.

❁ **جارك اللى ما شاف وجهك يشوف قفاك:**

يضرب ويقصد به النظافة.

❁ **جاءك عمك والبلح:**

يضرب عندما يأتى إليك أمر سيء.

❁ **جأتك فى الريش:**

يقال:عندما تحدث للإنسان مصيبة ولكنها بدون أضرار.

❁ **جبال الكحل يكمنوهم المراود:**

يضرب ويقصد به أن الدوام يقطع فى الرخام.

❁ **جئت منك يا جامع:**

يقال: عندما يريد الإنسان أن يترك شيء ما.

❁ **جداك شرقت فى البحر غرقت:**

تقوله:المرأة إلى طفلها إذا غص باللعاب.

* * *

الفصل الخامس
الأمثال التى تبدأ بحرف الحاء

۞ حاجة رجلنا ولا طلبة:

يقال:عند الرضا بالشيء القليل.

۞ حتى مريضه مش ناسية القريضة:

يقال:للمرأة النمامة.

۞ حرجانة وتنش(١) فى الدجاج:

يضرب ويقصد به عدم ضبط النفس.

۞ حادى محسد ولا تحادى معيان(٢):

يضرب ويقصد به التحذير.

۞ حتى البحر يستحق الزيادة:

يضرب ويقصد به الطمع.

۞ حتى الغزال فيه لوله(٣) ساقه طويل ورقبته مسلوله:

يضرب ويقصد به الجمال.

۞ حتى أصباعك فى يدك مش سواء:

يضرب ويقصد به الأختلاف.

۞ حران(٤) وإلقى سدرة:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى لا يريد أن يفعل شيء ويجد مبرر.

۞ حط الأمانة عند عرب التقوي:

يضرب ويقصد به عدم أحترام الأمانة.

---

(١) تنش: أى بمعنى تبعد الشيء عن مكانة.

(٢) معيان: هو الشخص الذى يأخذ غيره بعينه

(٣) لوله: أى عاهة.

(٤) حران: الذى لا يحب الحركة.

۞ حادى ناس خيار يقودوك لطريق الخير وحادى ناس أشرار يقودوك لطريق الشر:

يضرب ويقصد به صاحب الخير وصاحب الشر.

۞ حتى اللى يبسس يلحس فى صبعه:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يعمل فى عمل ما ويأخذ جزء من مكسب هذا العمل.

۞ حوت يأكل حوت والضعيف يموت:

يضرب ويقصد به القوة.

۞ حط رأسك بين الروس وقول يا قاطع الروس تعالي:

يقال:فى التعاون.

۞ حط حمارك حدا الحمير يعلمنه الشهيق والنهيق:

يضرب ويقصد به تعلم العادات السيئة.

۞ حياة حرفة غير تمرميد بلا بابا ما ينفع سيد:

يطلق هذا المثل على الابن الذى يفقد والده.

۞ حافر فى مارس ذهب خالص:

يضرب ويقصد به الزرع.

۞ حادى الفلاح يتعبن غرايرك وحادى الخانب ينقصن جرايرك:

يضرب هذا المثل ويقصد به اختيار الأصدقاء.

۞ حركتها وجعتنى سيئة حبيبى الدانى أن قلتها حشمتنى وأن دسيت قلبى كواني:

يضرب ويقصد به الإساءة عندما تأتى إليك من أقرب الأقارب.

۞ حمرة وجراية وما تكلش الشعير:

يضرب ويقصد به البخل.

حصانه جراي:

يطلق هذا المثل على صاحب الحظ الجميل.

حرج على السيبان حسن لحيته:

يضرب هذا المثل ويعنى به الخسارة.

حية من تحت تبن:

يضرب ويقصد به عدم الحكم على الشخص بمجرد موقف.

حال الكرموس فى الغرارة (١) والجمل برطاع (٢) :

يضرب هذا المثل فى سوء الحال.

حتى السفينة وين يكثروا رياسها تغرق:

يضرب ويقصد به القيادة الحكيمة.

حرك مرشة تخدم لاالليل:

يطلق هذا المثل على الشخص كثير الكلام.

حال الهدمة(٣) مبلولة وتقطر:

يضرب هذا المثل فى حال الإنسان المهموم من امور الدنيا.

حال اللوزة بين رشادتين.

يضرب ويقصد به سوء الحال.

حمل الجماعة ريش:

يضرب ويقصد به التعاون.

---

(١) الغرارة: وهى التى تصنع من الصوف والشعر ويوضع فيها شتى أنواع الحبوب.

(٢) برطاع: الكثير الحركة.

(٣) الهدمة: الغلاف الذى يكون من الخيش يغلف به الأناء الذى نضع فيه الماء.

۞ حتى السدرة لها حرم [١] :

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يتعدى على أملاك غيره.

۞ حادق هلبة هلبة بهلول خير منه:

يطلق هذاالمثل على الإنسان الذى يدعى الذكاء فى كل امور الحياة.

۞ حبة برصُ[٢] وعشرة خرص:

يضرب هذا المثل ويقصد به عدم الحب وتزوير الحقيقة.

۞ حسها ماتزقح[٣] يا ريتنى فيها:

يطلق هذا المثل على الشخص المغروم بسماع الموسيقى

۞ حار النجع على بو طرطور[٤]:

يضرب ويقصد به الحيرة والتحير على أمر لا قيمة له.

۞ حارتين وفرد:

يضرب ويقصد به العدد.

۞ حزمي[٥] ولا ما تحزمى رانى حاله حاله:

يضرب ويقصد به عدم الاهتمام بالأمر.

۞ حب النساء والريح ماله دولة مهبول من يفرح للى يضحكواله:

يضرب ويقصد به الخيانة.

۞ حبل الكذب قصير:

يقال: للشخص الكاذب.

---

(١) حرم: أى لها أحترام.

(٢) برص: بياض يصيب الجلد، وهو احد الامراض الجلدية.

(٣) ما تزقح: وهو الضرب على الدفوف فى المناسبات السعيدة.

(٤) بوطرطور: غطاء للرأس يصنع من نسيج صفيق من صوف أو نحوه، وقد تلف عليه العمامة.

(٥) حزمي: أى بمعنى الزيادة فى الاهتمام.

❁ **حاج مرة فكنا من شرة:**

يقال: فى عدم التوبة.

❁ **حرشة[١] فى يد لينة:**

يضرب ويقصد به اجتيار الفرص فى الحياة.

❁ **حسى وزيت:**

يضرب ويقصد به مدى الاتفاق بين شخصين.

❁ **حانى ويهدر:**

يطلق هذا المثل على الشيخ الكبير الذى لا يحفظ لسانة.

❁ **حركلها حوارها تحن:**

يقال:فى الأمومة.

❁ **حطة تحت الحافر[٢] :**

يضرب ويقصد به النسيان.

❁ **حسبنا حساب الثعبان ونسينا العقارب والفيران:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يعمل حساب لبعض الأشياء وينسى غيرها.

❁ **حبيبى المليح طلته زى نسمة الريح:**

يقال: عندما يقدم إليك أحد تحبه.

❁ **حط الفلوس فى فم المدفع يسكت:**

يضرب ويقصد به الرشوة.

❁ **حاسدين الأعمى على طول عكوزة:**

---

(١) حرشة: حرشًا:خدشه.

(٢) الحافر: الحافر من الدواب:ما يقابل القدم من الإنسان، والجمع حوافر.

يقال: فى الحسد.

❁ **حط تم تلقى تم:**

يضرب ويقصد به بقاء الوضع على حاله.

❁ **حد الجرب للقشوطة:**

يضرب ويقصد به سوء الحال.

❁ **حاجة مش فى أيدك تكيدك:**

يقال: للشخص الذى يحس بأن حاجته بعيدة عن يدية.

❁ **حلفاه من لود وأحد:**

يضرب ويقصد به من فصيلة وأحدة.

❁ **حرج ورداد وهم وينزاد:**

يطلق هذا المثل على المرأة كثيرة الهروب من بيت زوجها.

❁ **حفرة غريق السواني:**

يضرب ويقصد به ثمنى مكروه، للعدو.

❁ **حرث الضرارى والشعير المقلي:**

يقال: فى الاستهزاء على الشيء.

❁ **حمارك ولا جمل بن عمك:**

يضرب هذا المثل ويقصد به الاعتماد على النفس.

* * *

الفصل السادس

الأمثال التى تبدأ

بحرف الخاء

۞ **خودى ولد ما يهمه جريدي[١] وميعاد رابخ ولا تأخذى ولد نقراز[٢] شداد فم المطابخ:**

تقوله: المرأة إذا أرادت الزواج.

۞ **خودنى بالدين وخوذ على الدين ونخلصهم الأثنين:**

يطلق هذا المثل ويقصد به الغنم.

۞ **خلى التبن مغطى شعيره التبربيش[٣] ما فيه خيره:**

يقال: للشخص الذى يلوم غيره على شيء (ما) وهو يتحلى به.

۞ **خلط روحك مع النخلة[٤] . يبربشك الدجاج:**

يقال: للشخص الذى يتلقى الإهانة نتيجة مخالطته لأحد الناس.

۞ **خشوا الحضارة قبل لا يغسلوا رجليهم:**

يقال: للشخص الذى يدعى الحضارة وهو عكس ذلك.

۞ **خانب وفى يده شمعه:**

يضرب ويقصد به عدم البوح بالسر.

۞ **خوك من بوك كيف العداء لا دالوك وخوك من أمك كيف العسل فى فمك.**

يقال: فى الحنان من عدمه.

۞ **خيار الذرية وليد وبنية:**

يضرب ويقصد به عدد الأبناء.

---

(١) جريدي: أى الرجل الذى يهتم بهندامة العربى الأصيل.

(٢) نقراز: يقصد به الرجل الكثير الكلام فى غير موضوعه.

(٣) التبربيش: يقصد به تحريك الشيء.

(٤) النخالة: ما بقى من الشيء بعد نخِله.

❁ خود ويصل ونشد على بنت العرب لين تحصل:

يضرب ويقصد به بنت النسب والحسب والأصل.

❁ خود لولدك خال:

يضرب ويقصد به اختيار النسب.

❁ خير ما ديره شر ما يجيك:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يعمل الخير فى الناس، والناس تقابله بالشر.

❁ خديتك والربيع خضر وصاف الصيف وقيليني:

يضرب ويقصد به صاحب المصالح.

❁ خليت بو نجيم:

يقال: هذا المثل عندما يكره الإنسان المكان.

❁ خانها دراعها قالت أنا مسحورة:

يطلق هذا المثل على المرأة بطيئة الحركة، وليست نظيفة.

❁ خادم خذت خديمة:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يكون محتاج والشيء الذى يحتاجه يعطيه لغيره.

❁ خيار اللباس ما ستر وخيار اليكال ما حضر:

يضرب ويقصد به القناعة بالشيء.

❁ خود بنت عمك تصبر على همك.

يقال:فى قوة الصبر والتحمل.

❁ خود البنات من صدور العمات:

يضرب ويقصد به قوة التشابة بين البنت وعمتها فى كل شيء.

❁ **خود وداوي، من كبر الدعاوي[1] :**

يضرب ويقصد به العلة التى يصعب علاجها.

❁ **خليها ترتع[2] بدبشها:**

يطلق هذا المثل ويقصد به الامان.

❁ **خاطرك كيف جملك وين تبركه[3] يبرك:**

يقال: فى صاحب النية الحسنة.

❁ **خوك المشؤم تلقاه يوم:**

يضرب ويقصد به الأخوة مهما بعدت قلوبهم سوف ترجع فى يوم من الأيام.

❁ **خوك أدراعك:**

يطلق هذا المثل على الأخوة فهم سند لبعض.

❁ **خوك جناحك:**

يضرب ويقصد به بأن الأخ كانه جناح لخوته.

❁ **خوك ولد أمك حليبه صافى يقطع معك البرحتى حافي:**

يطلق هذ المثل على الأخ الذى ليس شقيق أى من أب وأم، بل من الأم فقط وأبوه رجل آخر.

❁ **خاش قفته زى القنفود:**

يضرب هذا المثل ويقصد به عدم الجرأة والشجاعة.

---

(١) الدعاوي: وهى جمع دعوة، والدعوة من الدعاء بالخير أو الشر على الإنسان.

(٢) ترتع : تعنى تذهب.

(٣) تبركه: بمعنى تتركة فى هذا المثل.

❁ **خب[1] خب ويقعد فى الركب:**

يطلق هذا المثل عندما يلاقى صاحب النية الحسنة من غيره الأساءة.

❁ **خششنى انطلعك وغرسنى إنقلعك:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى تتعب من أجله وتوفر له كل شيء وفى النهاية يقدم لك الإساءة بدل الحسنة.

❁ **خلى الخبزه للخبّاز:**

يطلق هذا المثل ويقصد به صاحب الصنعة هو الخبير بصنعته.

❁ **خود ورد وشارك الناس فى مالها:**

يضرب ويقصد به المعاملة الحسنة بين الناس.

❁ **خايف على عرس العبيد من الصنان[2] :**

يضرب ويقصد به المكان القليل النظافة كريه الرائحة.

* * *

---

(١) خبّ: خبا مغدع وغش.

(٢) الصنان: وهو العرق الكثير كريه الرائحة.

الفصل السابع

الأمثال التى تبدأ بحرف الدال

۞ دعية ودعاك المكتوب حصلتى يا شينك ملعوب:

يطلق هذا المثل على المرأة التى تتجوز من رجل يعاملها معاملة سيئة.

۞ دكرولى ولد الطويلة(١) جيت، ولكان من جيء ضاقه ما قعد ثمر على ناقة:

يضرب ويقصد به التمور بجيمع أنواها.

۞ دلال بنت الخماس(٢) تشوى فى الزبدة على العود:

يضرب ويقصد به الدلال الزائد عن حده يصبح بسببه الأبناء بدون شخصية.

۞ دوقتك مش بتشبعنى غير خاطرى يوجعني:

يضرب ويقصد به الأخذ بالخواطر.

۞ دير العركة وعبى على العسكري:

يقال: هذا المثل فى الأعتماد على النفس وعدم الأعتماد على الغير.

۞ دير الخير وأنساه ودير الشر وتفكرله:

يقال: هذا المثل للأنسان الذى يعمل الخير كثيرًا، وإذا عمل شر يندم عليه، ويفكر فى التوبة.

۞ دردر بالعود ومد لمسعود:

يقال:للمرأة التى لا تعرف قواعد الطهي.

۞ دار فيه مادار الريح فى الشعالة:

يضرب هذا المثل على الإنسان الذى عمل فيه الزمان كل شيء قبيح.

۞ دير الخير فى اهله وفى غير أهله لين تلقى أهله:

---

(١) ولد الطويلة: وهو الثمر، والطويلة هى النخلة.

(٢) الخماس: الراعى الذى يرعى الأغنام لغيره.

يضرب هذا المثل ويقصد به لابد على الإنسان فعل الخير فى كل زمان ومكان.

❁ **دهمها[١] على الحوض وقول شربت:**

يقال:هذا المثل للشخص الشحيح فى العطاء.

❁ **داقره[٢] ولقت مغطاها:**

يضرب هذا المثل عند المساواة فى الامور.

❁ **دراع الأله:**

يطلق هذا المثل على المرأة بخيلة الحركة.

❁ **داروله خرصة فى وذنه:**

يطلق هذا المثل على الابن بعد الزواج.

❁ **دبداب أمحادى قافلة:**

يقال: للشخص الذى يذهب مع الناس ولا يعلم أين هم ذاهبون.؟

❁ **دار الزاوالي[٣] مليانة بالقسم على الله:**

يقال: للشخص صاحب النية الطيبة والقلب الصافى فالله يرزقة بلا حدود.

❁ **دير ما يدير جارك ولا قلع باب دارك:**

يضرب هذا المثل ويقصد به التقليد.

❁ **داير بيه الدجاج الأسود:**

يقال:للشخص الذى يكون فى حالة غضب.

❁ **دير رأى ولديك ساس وبنى عليه:**

---

(١) دهمها: تعنى مرت بجانب الحوض.

(٢) داقرة: وهى إناء مصنوع من الطين يوضع فيه الماء.

(٣) الزاوالي: الإنسان طيب النية صافى القلب.

يضرب ويقصد به لابد من أخذ نصيحة الوالدين.

۞ **دايرلة فى خشمة خزامة:**

يقال: للشخص الذى ليس لدية شخصية.

۞ **ذبة فرس بذيلها:**

يقال: للشخص بطيء الحركة.

۞ **دير فيها يظهر عليها:**

يضرب ويقصد به الأهتمام بالغداء، حتى يكون الإنسان سليم الجسم والعقل.

۞ **دلاش الهدمة مبلولة وتقطر:**

يضرب ويقصد به سوء الحال.

۞ **دير المليحة يا ولد وانساها كان عشت على طول الزمان تلقاها:**

يضرب هذا المثل ويقصد به الزيادة فى عمل الخير، فإن لم تجد جزاءه فى دار الدنيا، فتجده فى الأخرة.

۞ **دير المليحة فى هلها وفى ناس تستاهلها:**

يضرب هذا المثل ويقصد به أعمل الخير فى أهل الخير والطيبة والإحسان.

۞ **ذزوه يخطب تعرس ودار صغار:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يذهب من أجل استجالب شيء ما فى زمن ومكان محدود، وهو يتجاوز ذلك.

* * *

الفصل الثامن

الأمثال التى تبدأ

بحرف الراء

۞ **راعى خذى راعى بسبع فطايم:**

يقال: للشخص الذى يحتاج إلى شيء وإذا وجده أعطاه إلى غيره.

۞ **ربى خلق العباد كيف اشتهى وراد:**

يضرب ويقصد به الاختلاف فى اللون واللغة والدين.

۞ **راعى بقر ما يجيب خبر:**

يضرب هذا المثل فى عدم الانتباه إلى الأمور.

۞ **راعى الغنم فى هول قلبه يرد عليه والعرس ما يمشيله والعيد يسمع بيه:**

يضرب ويقصد به الإنسان المهموم الذى لا يحس بالوقت.

۞ **ربى كان نزل البلاء ينزل الصبر قبله:**

يقال:عند حدوث المصائب.

۞ **رحاتنا دشاشة وغربالنا يجيب القش(١) والعام فيه إطناش الشهر واللى أنكرب(٢) يفتش:**

يقال: للإنسان كثير الزعل.

۞ **رخيض الثمر على أماليه مشرتع مالقي، من يشريه:**

يقال: فى الشيء الثمين إذا أراد احد أن يأخذه منك.

۞ **رخص الحرير لين شدوا بيه أودان القدر(٣) :**

يطلق على المرأة الجميلة الحسناء إذا طلبها أحد للزواج وهو لا يساويها فى الجمال والعقل والدين.

۞ **راحة اللوزة بين رشادتين:**

---

(١) القش: وهو الورق المتساقط من الأشجار.

(٢) اتكرب: تعنى امتلى قلبه من الحزن والغم، والجمع كُرُوب.

(٣) القدر: هو إناء مصنوع من النحاس يتحمل درجة الحرارة العالية يستعمل لطهى الطعام.

يقال للإنسان المهموم الذى لا يرى الراحة فى الحياة.

۞ راحة الجبنة يا بال ميصها:

يطلق هذا المثل عند ضياع شيء ثمين فى حياة الإنسان.

۞ رجل فى الخوطة ورجل براء منها:

يطلق هذا المثل فى عدم اتخاذ القرار فى أمر من أمور الحياة.

۞ روحى روحك الله ترحم من مات:

يضرب هذا المثل ويقصد به الأنانية.

۞ ربى ولدك يا مراء على الشدة والرخاء:

يطلق هذا المثل على التربية.

۞ رومى ولا نكسر نقرنك:

يقصد بهذا المثل العناد.

۞ راقد بنوم النعيجة:

يقال:هذا المثل فى سعة البال، التى لا تكون فى محلها.

۞ راعها صبي[١] وهد فيها ثني[٢] وكان كثرت عدادها علّيَ:

يطلق هذا المثل على الأغنام.

۞ ربى يعطيك عقل ولا يرفع عقابه:

يقال: للشخص خفيف العقل.

۞ رشة قليه[٣] وليلة هنيه:

يضرب هذا المثل ويقصد به الحياة الكريمة.

---

(١) صبي: وهو الولد الصغير الذى لم يبلغ الحلم.

(٢) ثني: وهو الخروف من الغنم الذى وفى السنة الأولى ودخل فى الثانية.

(٣) قلية: وهو الشعير المحمس.

۞ ركبه وحاديه وشاوخة[١] لا ينعس:

يقال:للشخص الذى يعتمد على غيره فى كل أمور حياته.

۞ رزق ما تاكله صلطله من يأكله:

يقال: فى الشخص البخيل الذى يحرم نفسه؛ ويذهب رزقه إلى غيره.

۞ ربى يهنى سعيد بسعيده:

يقال:للزوجان المستاويان فى الطبع والتطبع.

۞ رضيت بالبين ما رضى بيا:

يقال: للشخص الذى لا يحالفه الحظ.

۞ راضعه فى الحليب:

يضرب ويقصد به العادة التى متعود عليها الابن ومقتبسها من أمه فى التربية.

۞ ركبه ويقول جيت بروحي:

يضرب ويقصد به عدم الاعتراف بالمعروف.

۞ رباية البنت على أمها:

يضرب ويقصد به التربية الحسنة من عدمها.

۞ راجى يا عمر لين يجيك الزيت من غريان:

يقال: فى الأستهزاء بالشيء إذا لم يتحقق.

۞ رزق خو عند خو:

يضرب ويقصد به المعاملة وعدم الأنانية.

۞ رقدت أهل الكهف:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى تريده أن يقف معاك فى موقف ما وإذا

---

(١) شاوخة: بمعنى أحكى له.

ذهبت إليه يقول لك أنه نايم.

۞ **رفقة الثور للجمل:**

يقال: فى صحبة المصالح.

۞ **راقد له فى الدبش:**

يطلق هذا المثل ويقصد به سوء الحال.

۞ **رخص الحرير لين يقيدوا بيه الحمير:**

يقال: فى الشيء الثمين.

۞ **ريحة أمى تغذيني، أضحك سنى وترويني:**

يضرب ويقصد به الحنان والراحة والإطمئنان.

۞ **ربى الكلب ينفعك وربى أسود الرأس يقلعك:**

يضرب ويقصد به الوفاء.

۞ **روحى معلقة فى سبيبة:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى لدية مشاكل فى الحياة.

۞ **راكب على المردفة:**

يقال: للإنسان الذى لا يعتمد على نفسه.

۞ **ريشة من بوعبعاب خير من ألف حجاب:**

يقال: فى التفاؤل.

۞ **رزقك يجيك والصبر تناله فايده:**

يضرب ويقصد به التأنى فى الحياة.

۞ **رزق الحلال يرق يرق وما ينقطعش:**

يضرب ويقصد به الكسب الحلال.

۞ **رشادتنا تحدف غير بعيد:**

يطلق على الإنسان الذى يتصدق بماله على الناس وتارك ذوى القربي.

* **رأس بنت عقيل يوم حله ما فيه رحيل:**

يقال: هذا المثل للمرأة بطيئة الحركة، فى المناسبات.

* * *

الفصل التاسع
الأمثال التى تبدأ
بحرف الزاء

❁ **زى ميعاد عكارة عشرة يتكلموا وواحد يتصنت:**

يقال: فى عدم احترام أداب الحديث.

❁ **زى من يخرف فى حلمته للحمار:**

يضرب ويقصد به عدم الفهم بين أحد الطرفين المتحدثين.

❁ **زى الوردة الذهبة:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى لا يعرف المكان، ويمر عليه أكثر من مرة.

❁ **زى الأطرش فى الزفة:**

يضرب ويقصد به عدم فهم ما يجرى من حوله.

❁ **زيد الماء زيد الدقيق:**

يقال:فى حدوث المشاكل بين الطرفين.

❁ **زى من يمضغ، فى الشوق بفمه:**

يقال: هذا المثل عندما يتكلم الإنسان بكلام صائب، ولم يجد من يسمعه.

❁ **زيتهم أمبسس دقيقهم:**

يقال: فى النسب من ذوى القربي.

❁ **زى عظم الهي:**

يقال:هذا المثل للإنسان الذى يعرف الحق ولايعمل به ويعارضك على فعله.

❁ **زى من يحرث فى البحر.**

يقال: فى المستحيل.

❁ **زى الحمار يتمرغ وينسى التعب:**

يضرب ويقصد به عدم الكرامة والعزة.

❁ **زى من ينفخ فى الجمر البالي.**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى كلما قدمت له يد العون لا يستجيب إليك.

❁ **زغرط زغرط ما ينفع فى معدان تزغريط:**

يقال: للإنسان الذى لا يأخذ نصيحة غيره.

❁ **زى من جاب وليد ومات.**

يضرب هذا المثل فى الخسارة.

❁ **زى من يربى فى الحنش فى كمة:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى تقدم له يد العون والمساعدة فى ضعفة وإذا استقوى تركك، ونسى المعروف.

❁ **زين بنادم دم ولحم:**

يقال: فى صحة الإنسان، فإذا كان صحيح، يصبح منظرة جميل، وإذا كان عليل يصبح منظره قبيح

❁ **زى الطير على حطبة:**

يضرب ويقصد به الإنسان الذى لا يملك شيء فى الحياة.

❁ **زى حزمة القرناف**(١) :

يضرب ويقصد به التفريق بين الأخوة.

❁ **زى من يزمط فى قعر بئر:**

يضرب ويقصد به المستحيل.

❁ **زى الكركرة.** (٢) :

---

(١) قرناف: وهو الزائد من جريد النخل

(٢) الكركرة: العدد الكثير.

يضرب ويقصد به العدد الكثير من الناس.

❁ **زى النمل فى قافلة الحمير:**

يطلق هذ المثل على الإنسان الطويل الذى يسير بجانب قُصار القامة.

❁ **زى جمل التوازين[(١)] :**

يقال:هذا المثل للرجل القصير الممتلي.

❁ **زى المهري[(٢)] :**

يضرب هذا المثل للرجل النحيف رقيق الساقين.

❁ **زى اللقحة[(٣)] :**

يقال: للمرأة السمينة المنعمة فى الحياة.

❁ **زى البعير الأجرب[(٤)] :**

يقال: للإنسان الذى يتنقل فى جلوسه من مكان إلى آخر فى مناسبة ما.

❁ **زى البل ما تعض كان القدامية منها:**

يقال: فى الغدر.

❁ **زى بعبوص الناقة:**

يقال:للمرأة التى يكون شعرها قصير.

❁ **زى الجمل الأختل:**

يقال:فى الخيانة.

❁ **زى الكلب الأجهر[(٥)] :**

---

(١) التوازين: القصير الممتلي.

(٢) المهري: الطويل النحيف رقيق الساقين.

(٣) اللقحة: السمينة المنعمة.

(٤) الأجرب: المصاب بمرض الجرب.

(٥) الأجهر: فاقد البصر.

يقال: فى عدم التصرف، وعدم معرفة الأمور على حقيقتها.

❁ **زى شوكة البعير:**

يقال: فى الشخص الذى يقف ضد غيره فى بعض الامور، ولا يجعلها تتحقق.

❁ **زى رجل البهيم القدامية لا تحك ولا تصك:**

يقال: فى الشيء الذى لا فائدة من وراءة.

❁ **زوجت بنتى باش نرتاح من بلاها جتني، وأربعة صغار وراءها:**

يقول: هذا المثل الأب إذا طلقت ابنته.

❁ **زى العنز الجربه:**

يقال: للمرأة التى تنتقل من مكان إلى آخر.

❁ **زى الجدى المقروس:**

يقال: للطفل المدلل من قبل أهله.

❁ **زى السلوقى اضربه يزيد العوا:**

يقال: للطفل الذى يكثر البكاء.

❁ **زى الديب يجوع جوعات ويشبع شبعات:**

يضرب ويقصد به اجتياز الفرص.

❁ **زى قطوصة الرماد:**

يطلق على المرأة عديمة النظافة فى البدن والملبس.

❁ **زى حفرة البوعبعاب:**

يقال: فى الشيء الذى تستهزاء به ويسبب لك الأذي.

❁ **زى فرق الحجل:**

يقال:فى الوحدة وعدم التفرق.

زى فرق القطا:

يضرب ويقصد به النظام.

زلة الوصيف فى الصيف كندرة وعباء جديدة:

يضرب ويقصد به عدم التمييز بين الأشياء.

زالقة ومواتيها حذرة:

يقال: فى اجتياز الفرص.

زى زرزور القصب:

يضرب ويقصد به الراحة والتأنى فى أى شيء.

زى الدجاجة الكارك:

يقال: للمرأة التى لا تخرج من بيتها.

زى مسرب النمالة:

يقال: للرجل الذى يكون شعر دقنة خفيف.

زى الحنش لا يحفر حفرة ولا يبات براء:

يضرب ويقصد به عدم الاعتماد على النفس.

زى ظل النخلة ترقد فيه يخليك فى الشمس:

يقال: هذا المثل فى صحبة المصالح.

زى القندول[١] :

يضرب ويقصد به الإنسان الذى لا يسلم من لسانه ويديه أحد.

زى الحنظل[٢] :

يطلق هذا المثل على الإنسان سيء الأخلاق.

---

(١) القندول: وهو نبات توجد به أشواك كثيرة، تتغذى عليه بعض الحيوانات.

(٢) الحنظل: وهو نبات نتن الرائحة، مّر المذاق، يستعمل فى علاج بعض الأمراض.

❁ زى شوك الهندي:

يقال: للإنسان الذى تكون معاملته مع غيره سيئة.

❁ زى هلال العيد:

يقال: للإنسان الذى لا يراءه الناس كثيرًا.

❁ زى دباح القطا زى خوه:

يضرب ويقصد به المساواة فى الأمور.

* * *

الفصل العاشر
الأمثال التى تبدأ
بحرف السين

❁ سمها فات الكرايم فوق:

يقوله الإنسان الذى تأتيه الاساءة من أقرب الأقارب إليه.

❁ - سوق سوق الزلزله وشى دار المنزلة:

يطلق الشطر الأول من هذا المثل على المرأة التى تكون صغيرة العقل عند زواجها، والشطر الثانى على زوجها

❁ سقاط ويغمس:

يقال: للشخص الذى يريد كل شيء جميل وحسن يكون له.

❁ سيئة عدوك سيئتين وسيئة وسيئة حبيبك كيف سم الحية:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى تأتيك منه الإساءة،وتظن أنه أقرب الناس إليك.

❁ - سحيقة دنون ومسح العرجون:

يضرب هذا المثل إذا حصلت مصيبة لأحد الأعداء.

❁ - سحيقة أولاد شكر:

يضرب ويقصد به الدعاء على الإعداد إذا حصل لهم مكروه.

❁ ستين نملة خشن ها الغار:

كان هذا المثل حادثة من حوادث الزمن أطلقته أم على ابنتها وهى تقدم لها بعض النصائح فى أمور الحياة فوجدتها غير متنبهه لها،وهى تعد النمل الذى يدخل إلى الجحر.

❁ سبعة مجننة وجتهم بنت عمهم زائر:

يقال: فى أصحاب العقول الصغيرة

❁ سبعة ماوراهم شبعة:

يطلق هذا المثل عند الأكل إذا كان العدد كثير.

❁ **ساعة سريرة:**

يطلق ويقصد به ساعة الفرج من الضيق أو الكرب.

❁ **سيبها بالعين وقصها بالجرة [١]:**

يضرب ويقصد به فوات الآوان فى شئ ما

❁ **ساهل على ربى قريب خيرة يأتى الفرج بين السداء [٢] والنيرة [٣]:**

يقال: فى التفاؤل بالخير والأمل فى رحمة الله .

❁ **سمعنى نقول وخاطرى مشغول:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى لا يحافظ على أسرار غيره.

❁ **سمع بالحج بات يمدح:**

يضرب ويقصد به الاستعجال فى أى أمر من أمور الحياة.

❁ **سمع بالحامض دار مايقطع المصران:**

يطلق هذا المثل إذا زاد الشئ عن حده.

❁ **سالم امسلم:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يدخل فى معركة بدون سلاح.

❁ **سيقانة زى القاليلة:**

يضرب ويقصد به الرجل النحيف طويل الساقين.

❁ **سمعنا ميرة بالخميرة درنا ما يقطع المصران:**

يطلق هذا المثل ويقصد به المبالغة فى الشئ.

---

(١) بالجرة: يقصد بها تتبع الأثر

(٢) السداء: وهو المسداة الذى تستخدمه المراءاة فى صناعة الجرود.

(٣) النيرة: وهى الخيوط التى تصنعها المرأة من صوف الأغنام.

الفصل الحادى عشر

الأمثال التى تبدأ

بحرف الشين

شن بيدير الحاسد فى الرازق:

يقال:هذا المثل للرجل المحسود من قبل غيره.

شن أنودك ياالأعمى غير قفة[١] من العيون:

يطلق هذا المثل فى صاحب النوايا الحسنة.

شكروه بات قدانا:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى تمدحه، فيبق بجانبك من أجل ذلك

شكارتها أمها وخالتها وعشرة من قبيلتها:

يقال: للمرأة التى تذكر محاسن ابنتها فى مجمع النساء.

شن تمشى على الدحى:

يضرب هذا المثل ويقصد به عدم السرقة.

شلاحها لاتخمر:

يضرب ويقصد به أخذ الحيطة والحذر.

شن حرك شعيرك:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يتدخل فى أمور غيره.

شوية من الحناء وشوية من رطابة اليد:

يضرب هذا المثل ويقصد به التعاون.

شن يعلمك الكذب غير اللى تسمعه تقوله:

يقال:للرجل الذى يعاود حديث نقل إلية بدون أن يثبت صحته.

شرب بلوحة:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى تواجهه كثير من المشاكل فى حياته

شن جابك للمر إلا اللمر منه:

---

(١)قفة:المقطف الكبير والزبيل وزورق مقير مستدير لايزال مستعملًا فى العراق

يطلق يقصد به بأن الإنسان يأتى إلى الشئ الصعب، من أجل الحياة فى عزة وكرامة.

۞ شينك مطرود جابتك دعوة لا ليا كيف المرعوبة [١] من زبيتها[٢] طلعت نية:

يقوله الرجل الشجاع،عندما يأتى إلية عدوله.

۞ شهاوى الحبل الفقوص فى الليالي:

يقال:للمرأة الحامل التى تطلب الشيء الغير موجود فى فصله.

۞ شد طريقها بزربة [٣]:

تقوله:المرأة، إذا قيل إليها هناك مراة أخرى ستأتى إليك.

۞ شن بنجيك على قايد النمل:

يقال: للشخص الذى يريدك أن تأتى إليه، وأنت لاتتوفر لديك سبل الموصلات.

۞ شن تبى منى سير جحى:

يطلق على العدو الذى يلحققك أين ذهبت.

۞ شبعة العربى على كرموسة:

يطلق هذا المثل ويقصد به أكل الكثير وترك القليل.

۞ شكواك للأجود طلبة:

يضرب هذا المثل ويقصد به بان الشكوة لأهل الخير من ظروف الحياة كأنها طلبة.

---

(١) المرعوبة: وهى القطعة من الفحم التى لم تستوي.

(٢) زبيتها: الزبية وهى المكان الذى يضع فية الحطب ، لكى يبقى فحم

(٣) زربة: وهى نبتة كثيرة الأشواك.

❁ **شرقة بريقك توريك عدوك من حبيبك:**

يقال:هذا المثل عندما يغص الإنسان،فأن حبيبه يأتى إليه بالماء وعدوه لن يتحرك من مكانه.

❁ **- شم الهواء أحسن من شرب الدواء:**

يضرب ويقصد به بأن الأشياء الطبيعية أفضل من الصناعية فى حياتك الصحية.

❁ **شمس الكانون زى الطاعون:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يشتغل كثيرًا ويتحصل على القليل

❁ **شذلى نقطلك:**

يقال:هذا المثل على الشخصيين المتخاصمين اللذين لايتوصلا إلى حل

❁ **- شنى قاطعتله صرتة:**

تقوله:المرأة عندما يسألها غيرها على أحد الناس وهى لا تعرفه.

❁ **شن شيب حمار الفندق كان وأحد ياكل وواحد لا:**

يطلق ويقصد به عدم المساواة

❁ **شاربة فى المعدودة:**

تقوله: المرأة التى تكون كل يوميات حياتها تعيسة.

❁ **شاقى ولا محتاج:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يعمل كثيرًا، حتى لا يحتاج إلى أحد.

❁ **شد فى ديل كلب لين يطلعلك من الغريق:**

يضرب هذا المثل ويقصد به المساعدة.

❁ **شن جاب عينها لودنها:**

يطلق هذا المثل ويقصد به أختلاف الأشياء.

❁ **شى يغطى منه الشطان وجهه:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يعمل الشر من أجل الحياة.

❁ **شكار روحه يقعد بروحه:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يشكر نفسه كثيرًا،حتى ينفض الناس من حوله.

❁ **- شن جانبى لزنقر** (١) **وشن جاب زنقر ليا أنا بروحى جيته ننقر أحيه يامحلاها فيا:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يأتى إلى الهموم بنفسه،ثم يلومها.

* * *

(١) زُنَقَر:هو الأمر الذى يجلب للانسان مايتعسه فى حياته.

الفصل الثانى عشر

الأمثال التى تبدأ بحرف الصاد

❁ صبعين وتلحق الطين:

يطلق هذا المثل على الشخص سريع الغضب.

❁ صباعك فى يدك مش سواء:

يضرب هذا المثل ويعنى به عدم المساواة.

❁ صبية وشابه والبيت راخى شاربه:

يقال: للمرأة التى لا تحسن النظام فى بيتها.

❁ صكر دارك ولا تخنب جارك:

يضرب ويقصد به المحافظة

❁ صكر تلقى ما تفتح:

يطلق هذا المثل ويقصد به الاهتمام.

❁ صنعة اليدين خير من مال الجدين:

يضرب ويقصد به بأن الإنسان إذا أجاد حرفة سوف تبقى معه طوال الحياة.

❁ صباح الخير يا جارى أنت فى دارك وأنا فى داري:

يضرب ويقصد به المعاملة الحسنة بين الجيران.

❁ صاحب كلب وما تصاحب أمخازمي:

يضرب ويقصد به الوفاء من عدمه.

❁ صاحب العلة ينخصوه مرافقه:

يقال: للشخص الذى يعمل شيءما،ويحمل المسؤلية لغيره.

❁ صلى ورفع صباتك:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى لايمتلك شيء.

❁ صفاها تقعد فيها:

يقال: فى صاحب النية الحسنة.

صيم صيم وفطر على بصلة:

يقال:فى الصبر وقوة التحمل،فأن الإنسان عندما يصبر ينال خيرًا.

صامت قليل الملح مايتعدى برك حدانا ناقته وتغدى:

يقال:فى الشخص تقيل الدم.

صحبة احمارتة اللى خلاته فى الطريق:

يقال:فى الصحبة المعتمدة على المصالح.

صح ابدانك وأذهب شيطانك:

يقال: هذا المثل عندما يقول لك أحد من الناس بعد الشراب صحه.

صاحب بوك خير من صاحبك:

يقال: فى أصحاب الخبرة فى الحياة.

صبرت صبر ما يضنوه عندي ورفعت حمل مايرفعنه جمال:

يضرب هذا المثل ويقصد به الرجل الصبور، كثير التحمل لمتاعب الحياة وصعابها.

صبعى وخشلى فى عيني:

يضرب ويقصد به الأساءة عند ما تأتى إليك من أحد قريب إليك فى النسب.

صنعة اللى ما عنده صنعة:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يعمل شيء لاسيتفيد منه.

صغير العجيلات يقطع التابعه:

يطلق هذا المثل على الأخلاق، فإن الصغير من هؤلاء يتبع الكبير.

* * *

الفصل الثالث عشر
الأمثال التى تبدأ
بحرف الضاد

❁ ضيفة العبد عند خواله:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى لايجد مايسره عند أخواله.

❁ ضئ الله خير من ضينا وضينا خير من ضيء الشيطان:

يضرب ويقصد به الأنارة.

❁ ضيف ليلة ماتورية فقرك:

يطلق هذا المثل ويقصد به الكرم.

❁ ضنوة بعد عقر وغنوة بعد فقر:

يقال:فى الرجل الذى يرزق با ابناء بعد سنين،ويصبح غنى بعد أن كان فقير.

❁ ضحك الجمل مرة فى عمره أنشق شاربه:

يطلق هذا المثل على الإنسان الشحيح،الذى يصدق مرة واحدة فى حياته.

❁ ضحك غرموه ناقة وبكاء غرموه جمل:

يقال: فى تغريم الشخص إذا فعل شيء وهو لا يستحق الغرامه.

❁ ضحكة الأدرع تحت الموس:

هذا المثل مجرد دعاء يقوله:الشخص على عدوه إذا رأه يضحك.

❁ ضحك عليك كلاب المزراة:

يطلق هذا المثل على العدو عندما يضحك من أجل الشماتة فى غيره.

❁ ضربنى وبكاء وسبق وشكي:

يطلق هذا المثل على الشخص الظالم، الذى يظلم غيره ويدعى بأنه هوَ المظلوم.

❁ ضرب الطوب ولا الهروب:

يضرب ويقصد به الشجاعة.

❁ **ضحكولة امتد على طوله:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى تكرمه،ولم ينفع فية الكرم وهو لئيم.

❁ **ضربته فى الحافر وخبطة فى المسمار:**

يقصد بهذا المثل الإنسان الذى يسبق الحدث.

❁ **ضربة مش فيك تقول فى الحيط:**

يطلق هذا المثل ويقصد به الاحساس من عدمه.

❁ **ضرس فوقاني:**

يضرب ويقصد به ليس له مكانة.

* * *

الفصل الرابع عشر
الأمثال التى تبدأ
بحرف الطاء

۞ طربانه ياباال أملحمه:

يطلق ويقصد به السعادة.

۞ طار الحمام وصفقى ياوزة:

يطلق هذا المثل فى التحسر على خسارة شيء ما فى الحياة

۞ طامع روح قامع:

يضرب ويقصد به الطمع.

۞ طوله طول النخلة وعقله عقل دجاجة:

يطلق هذا المثل فى أصحاب الأجسام الضخمة،والعقول الصغيره.

۞ طول الخيط يتلف اليبرة:

يضرب ويقصد به سعة البال.

۞ طرشة ملوس:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يدعى بعدم السمع.

۞ طردها مالحقها قلها بريء معتوقة:

يضرب هذا المثل ويقصد به عدم الوصول إلى الشيء المراد.

۞ طوّل الغيبه وجاب الخيبه:

يقال: للرجل الذى يذهب مسافات بعيدة من أجل العمل، ولا يحصل على رزق من أجله.

۞ طول الغيبات وجاب الغنائم:

يقال: فى الشخص الذى يغيب كثيرًا عن أهله،ويأتى إليهم بمردود مادى وفير.

۞ طالقيله الصروع:

يطلق هذا المثل على الشخص صغير السن الذى يعمل أشياء لا ترضى

غيره بدون علم أهله.

❁ **طير فى يد من زوي:**

يضرب ويقصد به الغنيمة.

❁ **طير على حطبة:**

يقال: للرجل الذى لا يمتلك شيء من الأمور المادية فى الحياة.

❁ **طاح الغطاء يا أمبنبكة:**

يضرب هذا المثل ويقصد به عدم الكسوف من الشيء الذى تفعله.

* * *

الفصل الخامس عشر

الأمثال التى تبدأ

بحرق العين

عمية وشدت خانب:

يطلق هذا المثل على ذوى الحاجة.

۞ **عرى رأسك وشبح بختك:**

يضرب ويقصد به سوء الحظ.

۞ **على قيس بساطك مد رجليك:**

يقال: فى القناعة بالشيء.

۞ **عشاهن على ماراهن:**

تقوله: المرأة على مجموعة من النساء فى الطريق، ولا تعرف أين اتجاههم.

۞ **عيش وسبع زماميط والجوع مابى يفارق:**

يقال: للشخص الذى يدعى بالجوع دائمًا.

۞ **على صنت البصل أنزمطوا:**

يقال: للشخص الذى ليس لديه صبر.

۞ **عين تقلى وعين تصب فى الزيت:**

يضرب ويقصد به الحول الذى يصاب العين.

۞ **عينك ميزانك:**

يقصد به اعتدال الأمور

۞ **عرب الصوف يستحقوا النيرة(١) وعرب الشعير يستحقوا الخميرة:**

يطلق هذا المثل على الطمع.

۞ **على عيون الزيت تتكل حتى الفيتوراء(٢):**

يضرب هذا المثل ويقصد به بأن الإنسان من أجل صاحبه الذى بينه وبينه

---

(١) النيرة: وهى الخيوط التى تصنع من الصوف .

(٢) الفيتوراء: وهى بقايا الزيتون بعد العصر.

مودة يتحمل غيره.

۞ عليك ببنات الأصول وولاد الأصول حتى الزمان يطول:

يضرب ويقصد به بأن الرجل عليه أن يختار الزوجة المناسبة له وكذلك المرأة.

۞ عيش يوم فروج ولاعشرة دجاجة:

يطلق هذا المثل ويقصد به الحياة الكريمة

۞ عامين فى نقريرة وعامين سدوة ونيراء وعامين دق البزيرة [١]

۞ وعامين داروا ايدامه وعامين خيط السلامة:

يطلق هذا المثل فى عدم التسرع فى اتخاذ الأمور.

۞ عقلى فوق عمود العشة وين يجيه الريح يطشه:

يضرب هذا المثل ويقصد به المرأة قليلة العقل.

۞ على صنت اللبن فى الطاصة:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يدعى على شخص آخر أنه قريب له،وهو ليس كذلك.

۞ على وجوهها تشرب لبنها:

يضرب ويقصد به بأن الإنسان تعرفه من وجهه فإذا كان طيب أوسيء

۞ عين تضحك وعين تبكى:

يطلق هذا المثل عند خسارة شئ (ما).

۞ عزيزة تغزل والرباء فى المغزل [٢]:

يضرب ويقصد به الخسارة مع كثرة العمل والتعب.

---

(١) البزيرة: وهى نوع من الحرارات تستعمل فى الطهي

(٢) المغزل: وهو آله تستعملها المرأة فى غزل الصوف حتى يصبح خيوط جاهزة

❁ **عصات الدلال[١] طويلة:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يستعمل المكايد من بعيد من أجل توقيع غيره.

❁ **عجب ويعجب وشين ويلتفت:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى لديه عيوب كثيرة، وسيتهزاء بغيره.

❁ **عافنت المظم تمسح ما تلم:**

يقال: هذا المثل للمرأة التى لاتهتم بنظافة بيتها.

❁ **عمى العيون وكسر الحواجب:**

يطلق هذا المثل على العم الذى لا يحب أبناء أخيه.

❁ **عقاب الزرع ياعاها:**

يطلق هذا المثل على الشى الذى لاقيمة له.

❁ **على جمل ونغز فى البطوم:**

يضرب هذا المثل فى حسن حال الإنسان.

❁ **على قايد النمل:**

هذا المثل جواب لمن يقول لك لماذا لا تأتى إليا،وأنت لا توجد عندك سبل التوصيل إليه.

❁ **عيب الجمل قله النقل، وعيب الحصان الحرانة[٢] وعيب الولد قلة يطلع جوارح اللسانه:**

❁

يقال للشخص الذى لايلجم لسانه عن الألفاظ التى تؤذى غيره.

---

(١) وهو الجبان

(٢) وهو الامتناع عن الشيء

۞ عليها الطلاق وهى فى بيت هلها:

يطلق هذا المثل على التسرع فى الحكم على أى شيء

۞ عظم مقمهتا شيب الكلاب:

يطلق على الشئ الذى لا فائدة له.

۞ عصفور فى يدك ولا فريق وطاير:

يطلق هذا المثل ويقصد به بأن الشيء الذى فى يدك، أفضل من أى شيء آخر يصعب علية الوصول إليه

۞ عيش مسعود ولا بطل عيشة بلا مسعود غير تعطل:

يضرب ويقصد به الحياة

۞ على عينك ياتاجر:

يطلق على الشئ عندما يكون معروض أمام كل الناس

۞ على قيس هالدبة:

يقال: فى عدم الوصول إلى الشيء الذى تريده

۞ عين وانبزقنا فيه:

يقال فى المبالغة فى الأمر

۞ عاشر يا معاشر لابد من فراقك:

يقال: فى عدم المحبة بين الطرفين

۞ عقربتين فى غار ولا أختين فى دار:

يضرب ويقصد به عدم التفاهم

۞ عليك الأمان وخاتم سليمان:

يقال فى الأمانة

۞ عقلت بصلة على زميطة:

يطلق ويقصد به الاتجاه إلى الطرق الخاطئة

على يديك انحجوا:

يقال: للإنسان الذى يساعدك على فعل شيء أنت تعجز عن فعله

- **علبته[1] زى الجمل:**

يقال: للرجل الذى يتحمل مشاق الحياة وصعابها.

- **علاش ترتبط السروج علاش تنحل:**

يطلق هذا المثل ويقصد به الكلمة عند الرجال.

- **عين الحصان فيها شعرة:**

يقال: فى المدارة عن الشيء.

- **عذر أقبح من ذنب:**

يقال: للإنسان الذى يكذب.

- **عروقه زى النجم:**

يضرب ويقصد به الكثرة.

- **عمره عمر دجاجة بيضة:**

يقال: فى صاحب العمر القصير.

- **عنز واقفة وعنز تتحكك:**

يقال: فى كثرة الحركة،وعدم الالتزام بمكان واحد.

- **عافنة النسى تدوى فى الفرح ولاالعزي:**

يطلق على المرأة التى تكون سبب فى حدوث المشاكل فى المناسبات.

- **على البرغوث يحرقوا الحوالي:**

يطلق هذا المثل عندما تخسر شيء له قيمة:من أجل شيء لاقيمة له.

---

(١) العلباء: العصبة الممتدة فى العنق،ويقال :تشنج علباء الرجل: اسن ،والجمع علابى

۞ عز نفسك يعزها الله:

يطلق هذا المثل على عزة النفس.

۞ على رأسك ريشة:

يطلق على الشخص الذى يجلس ولا يساعد غيره.

۞ عند جنينى ننسىديني:

يطلق على المرأة التى يتأذى طفلها من أحد الناس.

۞ عام الريش ولا التكريش:

يطلق هذا المثل ويقصد به بأن السنة التى تأتى فيها الطيور المهاجرة، أفضل من السنة التى يأتى فيها الجراد.

۞ عنده فى التلاتين ويطالب بالثلث الآخر:

يطلق هذا المثل ويقصد به الإنسان الطماع.

۞ عينك ما عاد ترمد:

يطلق هذا المثل ويقصد به النظر إلى شيء قبيح.

۞ عوزه تعلمه:

يطلق هذا المثل على الإنسان ذي الحاجة، فإنه يخترع شيء لكى يوفر حاجته.

* * *

الفصل السادس عشر

الأمثال التى تبدأ بحرف الغين

غريب وفاوي[١] وفقرى وشهاوى [٢]:

يطلق هذا المثل على الإنسان الغريب الفقير الذى لا أخلاق ولا احترام له

غلاء وغل:

يطلق على الإنسان الذى لا يحب غيره،وعند لقائه يحظنه كثيرًا.

غزلى نغزل فيه برمته غزلى من المسداء صرمته:

يطلق هذا المثل على خسارة الشيء الذى تحبه.

غالى والطلب رخيص:

يقال:هذا المثل للشخص الذى تحبه،إذا طلب منك شيء(ما).

غاب القط اللعب يافار:

يطلق هذا المثل فى اجتياز الفرص.

غربال[٣] مامير د بش:

يضرب ويقصد به الاستهزاء بالشئ.

غدانا بعد الغديان وعشانا بعد العشيان:

يقال: للمرأة التى لا تعمل الوجبات الغذائية فى ميقاتها.

غموه غمة الكلب بغرارة [٤]:

يطلق هذا المثل عند التنبو بالشيء قبل حدوته.

غلبوه الرجال ولى على حلمية فى الدار:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى ليس له كلمة وحق مع الرجال، ويرد

---

(١) فاوي: لا أخلاق له

(٢) شهاوي: الشديد الرغبة فى الشيء وهو شهونى ،والجمع شهاوي

(٣) غربال: الغربال: أداة تشبه الدف ذات تقوب ينقى بها الحب من الشوائب

(٤) بغرارة: الغرارة وعاء من الخيش ونحوه يوضع فيه القمح ونحوه،وهو أكبر من الحوالق والجمع غرائر

غيضه فى زوجته.

غايضة واسمع مافى قلبه:

يضرب ويقصد به معرفة الامور على حقيقتها.

غرته[1] تشرب معاه:

يطلق على الرجل الذى يكون شعر لحيته طويلًا،فعند ما يشرب يقع فى الإناء.

غير انقمطوا الأول:

يقول: هذا المثل الرجل الذى لديه مشكله يقوم بحلها،ويأتى إليه أحد الناس بمشكلة أخرى.

* * *

(١) غرته: الغرة من كل شيء:أوله وأكرمه وبياض فى جبهة الفرس ومن الشهر ليلة استهلال القمر، ومن الهلال طلعته ،ومن الاسنان بياضها وأولها، ومن الرجل وجهه، ومن القوم: عريفهم وسيدهم ، ومن المتاع خياره ورأسه.

الفصل السابع عشر

الأمثال التى تبدأ

بحرف الفاء

۞ **فيه اللى كلمته فى فمه، وفيه اللى كلمته فى كمه، وفيه اللى كلمته عند أمه:**

يقال: هذا المثل فى كيفية الرد على الغير، وارتباطها بالسرعة من عدمها.

۞ **فقرى وعريس:**

يقصد بهذا المثل الطمع.

۞ **فى غزيته جاب محقن:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يذهب من أجل استجلاب شيء (ما)، وعندما يرجع يأتى بدونه.

۞ **فى خير من ربى فى شر من العباد:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يكون فى خير من ربه وفى شر من البشر.

۞ **فى العين أمرايا وفى القفاء براية:**

يضرب ويقصد به النفاق.

۞ **فى الأولة تقدر تقول أنشارك وفى التالية تندم اللى خالطته:**

يقال: هذا المثل فى الندم على شيء (ما) فى الحياة.

۞ **فى كوشة ونارها زيتون:**

هذا المثل مجرد دعاء على من تكره.

۞ **فى الصيف كول مع عشرة ورقد بروحك، وفى الشتاء كول بروحك ورقد مع عشرة:**

يقصد بهذا المثل الحكمة.

۞ **فى النهار بعوينته،وفى الليل بودينته:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يتجسس على أمور غيره.

۞ فكك من الّديْنُ[١] ودعى الوالدين:

يقال: هذا المثل للشباب كنصيحة،وهى احترام الوالدين والابتعاد عن الديون.

۞ فى العار بنت من،وفى اللبس مرأة من:

يطلق هذا المثل على المرأة،ومدى ارتباط أخلاقها بأهلها، ولباسها بزوجها.

۞ فارس من ركب اليوم:

يطلق على الرجل الحديث فى الفروسية.

۞ فكك من كذاب مناطح: [٢]

يطلق هذا المثل على الشخص الكاذب الذى يجادل من أجل الأخذ برأيه.

۞ فكت أجحى من قولة حي:

يقوله:الإنسان عندما ينتهى من محنة (ما).

۞ فكت المجنون من عقله:

يطلق هذا المثل عندما ينتهى الإنسان من شيء لا يحبه.

۞ فى النيخ[٣] وأرقاد البطيخ:

يضرب هذا المثل فى سوء الحال.

۞ فخار يكسر بعضه:

يقال: فى عدم الاهتمام بأمور الآخرين.

---

(١) الّديْنُ: القرض ذو الأجل ، وإلا فهو قرض ، والقرض ، وثمن المبيع، والجمع ديون.

(٢) مناطح: الشخص الذى ينازل ويقاوم فى الأمر.

(٣) النيخ: وهو الحال الردي.

❁ فيه من كلامه مستكه وقرنفل، وفيه من كلامه حار زى الفلفل:

يطلق هذا المثل فى اختلاف أسلوب التحاور بين الناس.

❁ فى ركنى ويعاركني:

يقال فى الجار الذى لا يحترم حرمة الجوار.

❁ فى وسط ناسك تنعرف بجناسك[1] وفى غير ناسك تنعرف بلباسك:

يطلق هذا المثل على الإنسان صاحب النسب الشريف،و المظهر الأنيق.

❁ فكرن[2] ولا أجعل من فكرّن:

يقول:هذا المثل الأب الذى لديه كثير من الأبناء، وليس لديه الاستطاعة أن يوفر لهم قوتهم اليومي.

* * *

(١) جناسك : الجنس : الأصل ، النوع ، وفى اصطلاح المنطقيين ما يدل على كثيرين مختلفين بالأنواعٍ ، فهو أعم من النوع .

(٢) فكرنٌ : فى هذا المثل بمعنى عيش.

الفصل الثامن عشر
الأمثال التى تبدأ
بحرف القاف

❁ قعدة زى عجوز النزلة:

تطلقه المرأة على نفسها عندما تترك لوحدها بالبيت دائما.

❁ قلب مش قلبك يعلك وشكواك من حبيبك علة:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى تأتيه الإساءة من حبيبه.

❁ قليل السعد ينبح عليه الكلب فى السوق:

يقال: فى سوء الحظ.

❁ قليل السعد يلقى العظم فى الرئية:

يطلق هذا المثل على صاحب الحظ السيئ.

❁ قبر مشيد ولا خيال مشؤم:

يضرب ويقصد به اليأس من الحياة.

❁ قص الرأس ييبسن العروق:

يطلق هذا المثل عندما يعرف الإنسان أصل المشكلة ويقضى عليها.

❁ قوله من يقوله قلبه:

يقال: فى الشخص الذى لا يبى الضيم والأهانة.

❁ قوتك لينا يا نعجة:

يقول: هذا المثل رب العائلة عندما يخبره أحد بأن أحد أبنائه ناجح فى حياته.

❁ قطرة دم ولا ألف صاحب:

يطلق هذا المثل ويقصد به الإحساس.

❁ قص السبول من عناقرة:

يطلق هذا المثل فى معرفة أسباب المشكلة وحلها.

۞ **قطوص فى شكارة:**

يقال: فى الأمور الغامضة.

۞ **قاله ثور قاله أحلبه:**

يطلق ويقصد به المستحيل.

۞ **قليل السعد يصبر على ما نابه[١] ويدير رأسه فرش للكركابه[٢]:**

يطلق على صاحب الحظ السيئ فى الحياة.

۞ **قاعدة زى عزرى قمودة:**

يطلق على الآنسة التى لم تتزوج، ولا تعرف شيء فى شؤون المنزل.

۞ **قولة حيث تلم الإبل:**

يقال: فى الأصل، والحسب، والنسب.

۞ **قلبك دليلك:**

يقال: فى صاحب الحاسة القوية.

۞ **قمحة ما دير فطيرة:**

يطلق ويقصد به التفرق، وعدم الوحدة.

۞ **قط مؤالف ولا غزال شرود[٣]:**

يضرب هذا المثل ويقصد به المعاملة.

۞ **قال الجود من الموجود قاله عنترة وجدود:**

هذا المثل يطلق فى الكرم.

---

(١) ما نابه: تعنى ما صابه.

(٢) الكركابه: فى هذا المثل تعنى الرحى.

(٣) شرود: نفر واستعصى، وعن الطريق حاد، فهو شارد، وشرود.

❁ **قلوب الرجال مخازن:**

يقال: فى عدم النسيان.

❁ **قال: للقبر رد لى بوى قاله: أنا نستنى فيك:**

يطلق هذا المثل على الذى يريد يخرج غيره من مشكلة معينة، فيجد نفسه فى المشكلة نفسها.

❁ **قلبى زى الدكان لكل واحد فيه مكان:**

يطلق على صاحب النية الحسنة.

❁ **قبل لا تكرم الضيف إكرام جوداه:**

يقال: فى الاهتمام بالضيف ومن معه.

❁ **قطعت على كلامك بالعسل:**

يضرب هذا المثل ويقصد به آداب الحديث.

❁ **قاعد كيل زيت:**

يقال: فى الأمانة.

❁ **قطرة[1] الضبع ما تخلاش من العظام:**

يقال:فى أصحاب المهن دائما عندهم خبرة فى مهنتهم.

❁ **قعدت أحببى والمكتوب يجيبه ربي:**

يقوله:الإنسان عندما يفقد اغلى ما عنده فى الحياة.

***

(١) قطرة: فى هذا المثل تعنى حفرة الضبع، وهو المكان الذى يعيش فيه.

الفصل التاسع عشر
الأمثال التى تبدأ
بحرف الكاف

❁ **كبدى على كبد كبدي، وكبدى على أم الضراري:**

هذا المثل تقوله: الأم لابنتها إذا أصابها مكروه.

❁ **كان يوم نتحزم ونجى غايرة وكان دوم خلى يقولوا بايرة:**

يقال: فى دوام الحال، فأنه من المستحيل يبقى على نمط واحد .

❁ **كل سيد ليه سيد:**

يقال: فى مواقف الرجال.

❁ **كان البكاء بالطبلة لا ترحم اللى مات:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى لا يحب أن يأخذ شيء من غيره.

❁ **كراع[١] عايبة وكراع، نردح بها وكاني، صحيح بلادكم نخلاها:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى لديه عاهة، ولا يسلم الناس من شره.

❁ **كان قدم زربه، وكان وخر حربه:**

يقال: فى الشخص الذى ليس لديه خيار.

❁ **كان هلكم درادير حنا أضرب العود يوقف:**

يقال: فى أصحاب النية الحسنة اتجاه الغير.

❁ **كان القاطر من الكربة[٢] وين يغدوا سكان البيت:**

يقال: فى رب الأسرة الذى لا يتحمل مسؤولية بيته.

❁ **كان رقد ماله فطنه، وكان ناض يخلى وطنه:**

يطلق على الشخص الذى لا يعمل كثيرا، وإذا عمل يكون له مردود أضعاف مضاعفة.

---

(١) كراع: الكراع فى الإنسان: ما دون الركبة إلى الكعب، والجمع: أكرع وأكارع.

(٢) الكربة: الزر يكون فيه رأس عمود الخيمة، والجمع: كُرب.

❁ **كان سمع كلمه يزيد عليها أثنين:**

يطلق على الشخص الكاذب.

❁ **كول ما يعجبك وألبس ما يعجب الناس:**

يضرب ويقصد به بأن الإنسان يجب أن يأكل ما يعجبه لانه يأكل لوحده، وأن يلبس ما يعجبه ويعجب غيره.

❁ **كل شيئ بسيف غير حبني، يا بنادم:**

يضرب هذا المثل ويقصد به المحبة اتجاه الغير، فهى من عند الله.

❁ **كثرتهم زى قلتهم:**

يقال: فى العدد الكثير، ولكن بدون فائدة.

❁ **كبتين غزل والبكاء نهار السدوة.**

يطلق هذا المثل على المرأة البخيلة فى الحركة.

❁ **كل شكاك خائن:**

يقال: فى الشخص الكثير الشك فى من حوله.

❁ **كل شأه معلقة مع كراعها:**

يطلق هذا المثل ويقصد به بأن كل إنسان مسئول على أعماله.

❁ **كل يد تمسح على وجهها:**

يضرب هذا المثل ويقصد به، فمن عمل خير لنفسه، ومن عمل شر لنفسه.

❁ **كان تبي، تضحك على الأسمر لبسه الأحمر:**

يطلق هذا المثل على ذوى البشرة السمراء.

❁ **كل قط فى عين أمه غزال وكل ذئب فى حفرته قتال:**

يطلق هذا المثل على الأم فأنها ترى أبنائها فى قمة الجمال، حتى ولو كانوا على عكس ذلك.

۞ كان مات بوك توسد ركبة أمك، وكان ماتت أمك توسد العتبة:

يضرب هذا المثل فى الاهتمام والحنان من عدمه.

۞ كل فقع فيه ترفاسة[١]:

يطلق على الشخص الذى يريد أن يجد له شيء فى كل مكان يذهب إليه.

۞ كثر الجى ترخص شوي:

يطلقه الشخص على نفسه عندما يذهب إلى غيره كثيرا، ولا يجد منه الترحيب ولا الاهتمام.

۞ كان البومة [٢] فيها خير ما سابوها الصيادين:

يقال: فى الشيء الذى لا فائدة من وراءه.

۞ كلب ينبح على طيار:

يطلق على الشخص الذى لا يصل إلى شيء

۞ كنيت نبى أندسه على الوجه ظاهر غياره:

يطلق هذا المثل على الإنسان المهموم فى الدنيا، حتى وأن تعمد عدم الحكي، فإن للوجه تعابيره الخاصة.

۞ كل بلاد وعزاءها:

يضرب ويقصد به كل بلاد لها عاداتها وتقاليدها.

۞ كلام عقالهم عند سفهاهم[٣]:

يطلق هذا المثل عندما تجد حديث الكبار، يتداول عند صغارهم.

---

(١) ترفاسة: الترفاس :جنس برى من الفطر يطلق على معظم أنواع الكمأة

(٢) البومة: طائر ليلى من عدة أجناس ، وأنواع تنتمى جميعا إلى الفصيلة البومية، ويسكن فى الخراب والجمع: أبوام.

(٣) سفهاهم: فى هذا المثل تعنى صغارهم.

❁ كلام الحق وجاع:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى لا يحب كلام الحق ويعارضه.

❁ كلب نبح ما نال غير رشادة:

يضرب هذا المثل ويقصد به بأن الشخص عندما يتكلم فى غير الصواب، فلن ينال الإ ما لا يرضيه.

❁ كان تزرق الشمس فى الليل ما يظهروا الخوانب:

يقال: فى المستحيل.

❁ كان تبى ولدك فى العرب يتسمى فكر فى خاله قبل لا تجيب أمه:

يضرب ويقصد به اختيار النسب.

❁ كان القيت صاحبك عسل ما تاكلشى كله:

يقال:فى استغلال المواقف.

❁ كل ريح تعطيه أستاره:

يطلق هذا المثل على الشخص المنافق.

❁ كان كلى ما شبع،وكان نادوه ما سمع:

يقال: فى الطفل الذى دائمًا يعانى من الجوع مهما أكل، وإذا نده عليه أحد لا يرد.

❁ كان ما رأيت غداءه ارعى لا رداءه:

يطلق هذا المثل على المرأة التى تتناول وجبة الغذاء،وتترك على قميصها ما يدل عليه.

❁ كان العشاء قلية بدر له بالغزازة:

يقال: هذا المثل فى الاستهزاء على العشاء إذا كان من هذا النوع.

كيف ما يجيك الوقت تعالأله:

يضرب هذا المثل فى الوقت ويقصد به بأن الإنسان يعيش فى الدنيا بحسب ظروفه.

كان جاءك الخير أختمر،وكان جاءك الشر،استشر:

يضرب هذا المثل ويقصد به فإذا أتى إليك الخير فكن كريم، وإذا كان العكس فكن بخيل.

كل وأُحد ينده على صُلاح بلاده:

يطلق هذا المثل على الإنسان الأنانى الذى يحب نفسه فقط.

كلمتى زغروطة حنش[١]:

تطلقه المرأة على نفسها إذا تكلمت ولا أحد يأخذ بكلامها.

كبر التبريف للبف[٢] وطول الخطى للنعامة[٣] وبنادم لكان عراف شكار روحه ذمامه[٤]:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يشكر فى نفسه كثيراً.

كان الماء للكرمة الزيتونة أولى بيه:

يقال: فى الأولوية للشيء المهم قبل الأهم.

كثر العطص على قولة الحمد لله:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى تأتيه الأشياء متتالية واحدة تلو الأخرى.

---

(١) حنش:- هو أحد أنواع الزواحف السامة،جلدها مرقش

(٢) البف:- هو طائر صغير الحجم يصدر فى صوت قوي.

(٣)النعامة:- طائر كبير الجسم طويل العنق والوظيف،قصير الجناح،شديد العدو،والجمع نعامُ ونعائم.

(٤) ذمامة:- قبح منظره ، وصغر جسمه وحقر وأساء،فهو دميم،والجمع دِمَام ودمائم .

❁ **كان عباك على بن ضو قعادك هجالة من تو:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يتأمل الخير فى شخص (ما)، ويجد عكس ما يتأمل.

❁ **كل جديد ليه طهقة:**

يطلق هذا المثل على كل شيء جديد.

❁ **كان درتى بوق شنقنى فى النخلة فوق:**

تطلقه المرأة على أبنتها التى لا تعرف كيف تيسر فى أمور الحياة.

❁ **كيد[1] النساء كيدين، ومن كيدهنَ ياحدونى ركبوها فوق صيد قالت: الحِدأة[2] يأكلوني:**

يضرب ويقصد به بأَن المرأة إذا أرادت شيء سوف تصل إليه بأفكارها.

❁ **كان غربوا يغرب القلب،وكان شرقوا يوحشونا:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يسافر ويبتعد عن أحبابه.

❁ **كل شيء تلقاه فى السوق كان أمك وبوك:**

يضرب ويقصد به المأكل والمشرب والملبس.

❁ **كل شيء دواءه الصبر الإ قلت الصبر مالهاش دواء:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى لا صبر له.

❁ **كل حد وسعده حتى البرم[3] وحده تطبح فى سنفاري، وحده تطبخ فى اللحم:**

---

(١) كيد : الكَيدُ : إرادة مضرة الغير خفية : وهو من الخَلق :الحيلة السيئة،ومن الله:التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق وفى التنزيل العزيز "إنهم يكيدون كيدًا وأكيد كيدًا"، والحرب يقال: غزا فلان فلم يلق كيدًا، والجمع كيود.

(٢) الحدأة:طائر من الجوارح من الفصيلة الصغرية ينقض على الجرذان والدواجن والأطعمة ونحوها،يقال: هو أخطف من الجدأة والجمع، حداء

(٣) البرم: البرمة: القدر من الحجارة ، والجمع بُرَمُ.

يقال:فى أصحاب الحظ السعيد من عدمه.

❁ **كلبين أضعاف يغلبوا كلب سمين:**

يقال:هذا المثل فى الوحدة، والتفرق ونتيجتهما.

❁ **كل شيء فيه الهانة كان صب الماء على العجانة:**

يطلق على الشيء الذى لا حل له.

❁ **كان طاح بيت أمك خوذ منه عمود[١]:**

يقال: فى الإرث.

❁ **كل ساعة وفرجها:**

يقال: هذا المثل فى الإنسان الذى لديه مصيبة.

❁ **كل شربة تعديلك ميل:**

يقال:فى الشخص المسافر.

❁ **كان لازك البخيل عند الكريم اتبات:**

يضرب ويقصد به فإذا رفضك البخيل،فهناك الكريم يكون فى استقبالك.

❁ **كل بئر وماءه:**

يضرب هذا المثل ويقصد به الأختلاف فى نوعية الماء.

❁ **كل حد وداءه:**

يضرب هذا المثل ويقصد به الاختلاف فى نوعية المرض.

❁ **كان الكذب ينجي،الحق أنجى ونجي:**

يقال: فى الإنسان الصادق فى قوله وفعله.

❁ **كبر قبل لا يعرف:**

---

(١) عمود:- خشبة تقوم عليها الخيمة. وكل مارفع شيئا وحمله ، ويقال :فلان رفيع العماد:شريف.

يقال: للصبى الذى يدعى بأنه يعرف كل شيء

❁ **كل شبكة[١] قدامها حصان:**

يقال: فى الشبكة وما يوضع فيها، والذى يحملها هو الحصان.

❁ **كحيلة[٢]، والفارس[٣]، والخيل[٤]، وحرت السيل[٥]، بلاهن زهو العين قليل:**

يطلق هذا المثل على الرجل البدوى الذى يحب أن يمتلك هذه الأشياء ولا يكون سعيد بدونها.

❁ **كل شيء بالسيف إلا المحبة بالكيف:**

يضرب هذا المثل ويقصد به بأن المحبة بين أثنين لا تأتى بالغصب.

❁ **كان أنضرب رفيقك قدامك شمر ساعدك وشد حزامك:**

يقال: للرجل الذى ينضرب صديقه أمام عينه.

❁ **كان ما شالك المكان تشيلك العيون:**

يقال: للشخص الذى تحبه، وله مكانة فى قلبك.

❁ **كترت العتاب تفرق الأحباب:**

يقال: للشخص الذى يكثر فى العتاب.

❁ **كل طير يعرف نقيق[٦]، خوه:**

---

(١) الشبكة:- شبكة الصياد فى البر والبحر، وأكثر ما تتخذ من الخيط المشبك، وكل متواجد متشابك، والجمع، شباك.

(٢) كحيلة:- وهو العدد الكثير من الأبل.

(٣) الفارس:- الماهر فى ركوب الخيل والجمع: فوارس، فرسان.

(٤) الخيل:- جماعة الأفراس، والجمع أخيال، وخيول.

(٥) حرث السيل:- حرث الشعير فى مكان كثير السيل، وهو ماء المطر إذا جرى مسرعًا فوق سطح الأرض، والجمع سيول.

(٦) نقيق:- صوت الطائر.

يضرب ويقصد به بأن كل أخ يعرف طباع أخوته.

❁ **كل واحد ايدنى فى النار لخبزته:**

يقال:فى الأنانية.

❁ **كل فول لا هى فى نواره:**

يطلق هذا المثل على البشر،بأن كل أحد منهم له أعماله التى تشغله عن الغير.

❁ **كس يعقب ميو:**

يقال:فى تشابه الأبناء فى معاملتهم إلى الأباء.

❁ **كل صيد فى ترعته قتال:**

يقال:ويقصد به بأن لكل واحد من البشر طباعه الخاصة به المختلفة عن غيره.

❁ **كيف المعيز كان تقاربوا يتناطحوا، وكان تباعدوا يتصايحوا:**

يضرب ويقصد به الأقارب إذا تقاربوا يتخاصموا،وإذا تباعدوا يتحابوا.

❁ **كيف حكومة العراسة:**

يقال: فى الحكومة الغير عادلة.

❁ **كان ضربت الصغير دثر، وكان كليت البصل كثر:**

يقال:فى الفائدة التى تعود على الإنسان من خلال ذلك.

❁ **كان عكوز الأعمى، مرة فى الطهارة،ومرة فى النجاسة:**

يقال: فى الشخص الذى لا يبقى على حال واحد.

❁ **كى شوال الحلبة، تقيل ومر:**

يقال:فى الشخص تقيل الوزن والدم، وعديم المنطق سيء الخلق.

❁ **كل قصة تحتها غصة:**

يضرب ويقصد به بأن كل وراء أى قصة موقف.

❁ **كل دولة ورجالها، وكل عُقلة[١] وحبالها:**

يطلق هذا المثل ويقصد به بأن لكل دولة قوتها، وكل عقلة وتماسكها.

❁ **كلام عدوك ما يربيك:**

يضرب ويقصد به الشجاعة وعدم الخوف.

❁ **كل تاجر ربح ألا تاجر النساوين ماربحش:**

يطلق هذا المثل على الرجل الذى يتزوج أكثر من مرة.

❁ **كان عربت جربت:**

يقال: فى العرب.

❁ **كان يحرث ما باعوه، ولا بدلوه بناقة:**

يقال: فى الشيء الذى لا فائدة من وراه.

❁ **كان مش الحاج موسى، موسى الحاج:**

يضرب ويقصد به ليس هناك خيار آخر.

❁ **كوم حجار ولا هجار:**

يقال: فى الشيء الأفضل من غيره.

❁ **كلمة لا لاكيفها طب ولا دواء:**

يضرب ويقصد به الجواب بـ(لا) فى الأمور التى تستحق هذه الإجابة.

❁ **كل يوم ويومه وكل سوق وسومه:**

يضرب ويقصد به الأختلاف.

❁ **كبر الكراع للخسارة، وكبر الرأس للدبارة:**

يقال: فى الشخص الذى تكون قدمه كبيرة، ورأسه كبير كذلك.

---

(١) عقلة: العلقة: ما يعقل به كالقيد أو العقال.

❁ **كان عناق[١] نعطيك منها ساق، وكان جمل ما فيه ما ينضاق:**

يضرب هذا المثل ويقصد به البخل.

❁ **كوكو[٢] ونصفه معلق:**

يضرب هذا المثل فى المستحيل.

* * *

---

(١) عناق:- الأنثى الصغيرة من المعز.

(٢) كوكو :- الطائر الصغير من الدجاج

الفصل العشرين

حرف اللام

❁ **ليلة قبرك ما تباتش براء:**

يقال:فى القدر.

❁ **لا يغيب ولا يجيب:**

يطلق هذا المثل على الرجل البخيل.

❁ **لا تضحك مع الأفلج[١] ولا تمشى مع الأفرق[٢] :**

يضرب هذا المثل ويقصد به النهى عن الضحك والمشى مع حاملى هذه الصفات.

❁ **لا يتحول لا يتزول:**

يطلق هذا المثل على الرجل قليل الحركة.

❁ **لقمة[٣] وفيها عود:**

يقال:فى سوء الحظ.

❁ **لا تظلم لا تخاف:**

يضرب هذا المثل ويقصد به الابتعاد عن الظلم وعدم الخوف.

❁ **لا بعد مارس ربيعين ولا بعد فرعون ظالم:**

يضرب هذا المثل ويقصد به الأيام وأفعالها.

❁ **لا تطلق اللى فى يدك ولا تندم عللى فات:**

يقال: فى التمسك بالشيء.

❁ **لا تمن طلبيك[٤] ولا تجاور نسيبك:**

---

(١)الأفلج :- الشخص الذى أسنانه متباعدة عن بعض.

(٢) الأفرق:- الإنسان الذى لا يمشى فى استقامة نتيجة إلى تباعد قدميه على بعض.

(٣) لقمة:- اللقمة: ما يهيئه الإنسان من الطعام للالتقام، والجمع : لقَمُ.

(٤) طلبيك:- هو الشخص الذى يستلف منه الأخر مبلغ معين من المال، وأنه فى أى وقت سيأتى يطالب بحقه.

يطلق هذا المثل على الرجل الذى عليه ديون مادية من قبل الغير.

❁ **لو كان النوم يكبر راهو كبر القطاطيس:**

يقال: فى الشخص الذى ينام كثيرًا.

❁ **لا تخدم لاهى مرتاحة غير المرود(١) و الشباحة(٢):**

يقال: فى المرأة المهتمة بجمالها ومنظرها، وتاركة خدمة بيتها.

❁ **لا كان وطرش الودان:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يتكلم بكلام فى غير موضعه.

❁ **لبن حامض على الجريوات(٣):**

يقال:فى الشيء الذى يستحيل الوصول إليه.

❁ **لا مات ولا خلى أهله يتعشوا:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يجلب المتاعب لأهله.

❁ **لا تدول على أرجالنا رجال:**

يطلق هذا المثل فى الحرب.

❁ **لو كانهم ألف مامنهم طرف:**

تطلقه المرأة على أبنائها حتى ولو كان عددهم كثير فإنها لا تريد أن تفقد واحد منهم.

❁ **لا صباح ولا مراح(٤):**

يقال فى الشخص قبيح المنظر، وقليل المال.

---

(١) المرود:- هو المكحال الذى تكتحل به المرأة.

(٢) الشباحة:- وهى المرآة.

(٣) الجريوات: الجرو : الصغير من ولد الكلب ، والأسد ، والسباع ، والجمع : جراء.

(٤)مراح :- وهو العدد الكثير من الغنم.

❁ لا ترعى على من كان راعى ولا تخدم على من كان خادم:

هذا المثل مجرد نصيحة للناس.

❁ لا ما تقول لا والحاجة ماتنقضي:

يقال: فى الشخص الذى لا يقول (لا) ولا يعمل شيء.

❁ لا يعرف الله ولا عبد الله:

يقال: فى الشخص الكافر.

❁ لو كان تضربه بالحنش الحي:

يقال:فى الشخص العنيد.

❁ لقمة اليتيم معبرة[1]:

يقال: فى المال الذى يمتلكه اليتيم.

❁ لا يحذف لا يجيب رشاد[2]:

يطلق على الشخص الذى لا تهمه الحياة وما فيها.

❁ لا يهش ولا ينش:

يقال: للإنسان قليل العقل الذى لا يعمل لغيره خير ولا شر.

❁ لا يكرم ظايف ولا يمنع خايف:

يقال:فى الشخص البخيل والجبان.

❁ لا تبت فأس[3] على هراوة[4]:

يقال: فى تفريق الشيء من بعضه.

---

(١) معبرة : بمعنى جيدة وكل عيون الأطماع عليها.

(٢) رشاد:- الحَجَر الذى يملأ الكف.

(٣) فاس:- آلة ذات يد ملساء من الخشب وسن عريضة من الحديد يحفر بها والجمع : فؤوس.

(٤) هراوة:- وهى اليد الخشبية التى يوضع فيها الفأس.

❁ **لا يرحم ولا يخلى رحمة ربى تنزل:**

يقال: للشخص الذى يستخدم القوة مع أهل بيته.

❁ **لا حر مملوك:**

يقال: فى الشخص الذى يمتلك الحرية التى هى عكس العبودية.

❁ **لبسوا الكتان(١)، ونسوا ما كان:**

يقال:للإنسان الذى ينسى ماضيه.

❁ **لا تسرح على من كان سارح(٢)، ولا تنزل على من كان نزيل(٣):**

هذا المثل مجرد نصيحة للناس؛لأن الشخص الذى كان يشتغل عند غيره يعامل معاملة سيئة سوف يطبق هذه المعاملة على غيره.

❁ **لا يترك الجمال ولا مولى المال:**

يقال: فى الشخص المجرم إذا شاجر غيره فإنه لا يترك أحد من الذين تشاجر معهم ألا وضره.

❁ **لين تمشي، الناقة على ذروتها(٤):**

يقال: فى المستحيل.

❁ **لا جار ولا نقال أخبار:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يسكن الصحراء ولا يسكن بجانبه أحد.

❁ **لا هروب من المكتوب:**

---

(١) الكتان:- وهو اللبس الفاخر.

(٢) السارح:- هو الراعى الذى يرعى الماشية.

(٣) نزيل :- النزيل : الضيف والمشارك فى المنزل أو الوطن ،والجمع : نزلاء.

(٤) الذروة :- وهى سنام عبارة عن كتل من الشحم محذ به على ظهر البعير والناقة.

يقال: فى قدر الإنسان.

❁ **لو كان الهروب ينجي، رهوا نجى الغزال:**

يقال: للانسان الذى يخاف من مشكلة ما ويهرب من واقعه وليس لديه القدرة على المواجهة.

❁ **لا الجمل بيجى للشبكة ولا الشبكة بتجى للجمل:**

يقال: فى النفور من الشيء.

❁ **لا عندى فيها لا ناقة ولا جمل:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يحضر مشكلة (ما) فيريد حلها فيقع فيها.

❁ **لسانه يغزل الحرير:**

يقال:فى الشخص الذى كلامه يؤثر فى الغير.

❁ **لو الجمل يمشى على ذروته:**

يقال: فى المستحيل.

❁ **لو كان نشكى للنجوم يغيبوا، البحر ينزح [١] والصغار يشيبوا:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى أمتلى قلبه بالهموم.

❁ **لا يربح النعام ولا من مطارده[٢]:**

يقال:فى الجزاء على فعل الشيء السيئ.

❁ **لا نفع فى أمى حذاقة[٣] ولا دخر بين الحراير[٤] وبوى مجلب أنياقه**

---

(١) ينزح:- نزح، نزحاً ونزوحا :بَعُد : يقال فى نزحت الدار والبئر قل ماؤها أو نفد.

(٢) مطارده :- تطارد الأقران وغيرهم فى الحرب ونحوها: طارد بعضهم بعضاً، والشيء أطرد وتابع.

(٣) حذاقة:- هى التوغل فى العمل وفى ممارسته حتى يصبح الإنسان ماهر فيه وحاذق والجمع : حذاق.

(٤)الحراير:- النساء

وبيجيب عنها الضرايرِ[١]:

تقول: هذا المثل المرأة على أمها إذا أراد والدها أن يتزوج من غير والدتها.

لو تعض عينك:

يقال: فى الأمر الذى من المستحيل أن تتوصل إليه.

* * *

(١) الضرايرِ:- جمع ومفرده ضرة وهى إحدى زوجتى الرجل، أو إحدى زوجاته والجمع ضرائر ويقال بينهم داء الضرائر: الحسد.

الفصل الحادى والعشرين

الأمثال التى تبدأ

بحرف الميم

❁ من صندوقك تلبس:

يضرب هذا المثل ويقصد به النية الحسنة وعكسها.

❁ ما ينكر نسبته كان الكلب:

يقال فى ناكر النسب.

❁ من شاق قلبه وعارف ما فيه:

يقال:فى نوايا الإنسان.

❁ مال البرَ(١) يشرى البحر:

يطلق هذا المثل ويقصد به بأن الإنسان الذى يعيش فى البادية بماله يستطيع أن يشترى ما فى المدينة.

❁ ما يقلبها غير الازور(٢) ولا الأعور(٣):

يطلق هذا المثل على الإنسان سيء الخلق الذى يعمل ما يسوء المجتمع.

❁ ما يفارق الخال فى خير لين يكبر له ولد أخته:

يطلق هذا المثل على الخال الذى له ابن أخت يخاصمه على الميراث.

❁ ما يأكل بروحه كان الكلب:

يُطلق على الشخص الذي يحب أن يتناول الطعام لوحده.

❁ ما تبكيش على أمك كان مات أبكى على عصر الجمعة كان فاتك:

يقال: هذا المثل للانسان الذى تفوته الصلاة الوسطي.

---

(١) البرَ:- ما انبسط من سطح الأرض ولم يغطيه الماء ، والجمع :بُرُور.

(٢) الأزور:- هو الإنسان الذى أعوج صدرهُ ، وأشرف أحد جانبى صدره على الأخر ، فهو أزور ، والجمع :زور.

(٣) الأعور:- الذاهب إحدى العينين، والردى من كل شيء.

❁ ما تخلص شعره من عجين ولا تخلص بقرة من طين:

يقال:فى الشخص الذى لا يستطيع أن يحل المشاكل بنفسه.

❁ ما خذت ولد العم غير شوايد[١] زى من يرقع فى الهداد[٢] البايد:

يطلق هذا المثل على المرأة التى تتزوج ابن عمها.

❁ ملاقانى فى الترفاس بلا مجاني،[٣]:

يقال:فى الشخص الذى تأتى إليه المشاكل وبدون أسباب.

❁ مسه يظهر حسه:

يقال: فى الشخص قليل العقل.

❁ محلاك يا بارد:

يقال: فى الشخص الذى لا يحب أن يعمل ويتعب ويعتمد على غيره.

❁ مد يدك ولحقها وكمشها وأرتاح:

يقال:فى العطاء من عدمه.

❁ مش المدور كله كعك:

يطلق هذا المثل ويقصد به الأختلاف.

❁ ما عون[٤] الود[٥] ما يولى أسود:

يقال:هذا المثل فى الإناء الذى تحمل فيه نوع من الطعام إلى غيرك ويرده إليه فارغا.

---

(١) شوايد:- بمعنى الشهرة.

(٢) الهداد:- الثوب.

(٣) البايد:- الذى مر عليه وقتا طويلا، وأصبح يتقطع.

(٤) مجاني:- بلا بدل جهد.

(٥) ماعون:-اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والقصعة ونحو ذلك مما جرت العادة بإعارته.

۞ مايجى لأبوه كان القنفود[1]:

يضرب هذا المثل ويقصد به الشكل والمضمون.

۞ معزة ولو طاروا:

يضرب ويقصد به العناد على الشيء.

۞ من كان عالى وطي، ومن كان واُطي شرفولة خطه:

يقال: فى الشخص الذى يكون فى زمانه صاحب هيبة وعقل ونسب وحسب.

۞ ما ينفع فى البايدات ترفع، ولا فى صاحب السوء سكات:

يقال:فى عدم السكوت على الظلم والضيم.

۞ من غلاه نسيت سماه:

يقال: فى الصاحب الذى ينسى أسماء أصحابه.

۞ مرخصك يا زبدة يالي،ماك عندى:

يطلق هذا المثل ويقصد به الاستهزاء بثمن الشيء الذى لا يستطيع الوصول إليه.

۞ مطولها ومارق أحبالها:

يضرب هذا المثل ويقصد به طوال الوقت،وعدم محبة الانتضار.

۞ من لحيته مشلة:

يقال: فى صنع الشيء من نفسه.

۞ من الغيث غير البحرى[2]:

يقال:فى البخيل الذى يبخل بماله على عياله.

---

(١) القنفود:- ذويبة من الثدييات ذات شوك حاد، يلتف فيصير كالكرة ، وبذلك يقى نفسه.

(٢) البحري:- الهواء إذا تحرك واتى بنسمة قليلة البرودة.

❁ **ما يحس النار غير اللى عافس فيها:**

يقال: فى الإحساس من عدمه.

❁ **من قبل يا زين ما بناه يا بال سلو عموده:**

يطلق هذا المثل على النقصان.

❁ **مريض بن عيسى جابوا الكفن القوه يلحس فى البسيسة(١):**

يقال: فى ا لشخص الذى يدعى المرض وهو صحيح.

❁ **مزالت الوذن تسمع:**

يضرب هذا المثل عندما تسمع شيء غير مألوف من قبل.

❁ **ما زلت تسمع كان عمرك طوّل يجيك الخبر ثانى وتنسى الأول:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى توصله أخبار كثيرة لدرجة إنه ينسى بعضاً منها.

❁ **موسعها على الدوار، ومضيقها على قاتل الروح:**

يقال: فى أهل القتيل.

❁ **ماتت الحمارة وانقطعت الزوارة(٢):**

يقال: فى الشخص الذى يكثر الزيارة إلى أحد الناس وهو غير مرغوب فيه ويموت الشخص الذى كان يذهب من أجله.

❁ **ما تحوز من صاحبك غير مكانة:**

يقال: للشخص الذى يذهب صاحبه ويبقى هو فى مكانه.

❁ **من يعطى زينة لأخته كان عيشة البهلولة:**

يقال: فى الأولوية.

---

(١) البسيسة:- السويق أو الدقيق يلت بزيت أو سمن أو نحوهما ثم يؤكل غير مطبوخ.

(٢) الزوارة:- الكثير الزيارة.

۞ ما فيش شجرة ما هزهاش ريح:

يقال: فى الخطأ فأن كل إنسان معرض للخطأ.

۞ ما تخشش لدارك كان الطعام والشعير:

يقال:فى الحيطة والحذر والاهتمام.

۞ منه مانبيك ومنه ما نصبر عليك:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يريدك أن تاتى إليه ولكنه لا يريدك ان تطول عنده.

۞ ما يخدمك غير ولدك وما يشهرك غير مالك وما يقلع الجوع منك ألا عدايل جمالك:

يقول: هذا المثل الأب، بأن ابنه هو الذى سوف يخدمه ولا يشهره الا ثروته.

۞ ما تعلى العين على الحاجب:

يقال: فى صاحب المكانة الرفيعة.

۞ مبهانا والسعد ما واتانا:

يقال:فى سوء الحظ.

۞ منين كان حى مشتاق البسرة[١] وين مات علقوله عرجون[٢]:

يطلق هذا المثل على الميت الذى لا يهتم به أهله فى حياته.

۞ مشية حصان لفزان:

هذا المثل يطلق على العدو عندما يقول: لك إنه ذاهب إلى مكان بعيد.

۞ مصرورلك فى صرة[٣] وجايك فى مرة:

---

(١) البسرة:- وهى تمر النخل قبل أن يرطب والجمع: بسار.

(٢) العرجون:- ما يحمل التمر والعزق وهو من النخل كالنعقود من العنب والجمع: عراجين.

(٣) الصرة:- ما يجمع فيه الشيء ويشد والجمع:صرر.

يقال:فى صاحب السوء والمعاملة السيئة.

❁ **ما تقول حميده روح لين يقول الباب زيو:**

يقال:فى التأكد من صحة الخبر.

❁ **محدر وظاهر ما يجوش رفافة وحمل الجمل ما ترفعاش الناقة:**

يقال:هذا المثل فى اختلاف الطريق.

❁ **محدر يابال دزرولة:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يريد أن يذهب إلى مكان معين ويأتى إليه من يعينه على ذلك.

❁ **مش كل مرة تسلم الجرة:**

يقال: فى صاحب العادة السيئة.

❁ **ما حزنة ما قرنة[1] لين دارلة صوقاية:**

يقال: فى الصبى سيء الأخلاق والمعاملة والذى يتوفى والداها.

❁ **معطية فى دم رقبة:**

تقوله: المرأة عندما تعمل كثيرا فى بيتها ولا يقدرها أحد.

❁ **مرأية مستورة:**

يقال: فى المرأة التى تهتم بمظهرها فى مناسبة (ما) ولا تساعد غيرها.

❁ **ما تعجب يا عجيب لين تشبح ما تجيب:**

يقال: فى الإنسان الذى يعجّب أولاد غيره.

❁ **ما يجى من الغرب ما يفرح القلب:**

يطلق هذا المثل ويقصد به بأن كل شيء يأتى من الغرب يأتى بالهم والغم.

---

(١) ما قزنة:- القزون هو اليتيم الصغير الفاقد الأب من الإنسان والأم من الحيوان.

❁ **ما تيجى من يالك تزغرط:**

يقال: فى الشخص الذى لا يساعد غيره.

❁ **محلاك يا بارد:**

يقال:فى الإنسان الذى لا يعمل ويحب أن يتكل على غيره.

❁ **مكتوبالك يالعين يجيك كان العكوكي[١]:**

يقال: عندما يعجب رجل بامرأة وهى لا يعجبها والعكس صحيح.

❁ **من قبل سفلة[٢] يا بال جابت طفلة:**

يقال: فى سوء الحظ.

❁ **ما فى صوفته ما تعصر:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الفقير.

❁ **من رجالاها يا رورو:**

يقال: فى الرجل الجبان الذى يدعى الشجاعة.

❁ **مانك فى بلاد وتطهر:**

يقال: فى الشخص سيء الأخلاق.

❁ **موت ما نودله موت غير رق حاله ودبله:**

يطلق هذا المثل على الشخص المريض الذى تكون أكثر أعماله الإساءة إلى غيره.

❁ **ماشى جاى زى السراق:**

يقال:فى الشخص كثير المشي.

❁ **مرقد الحق:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى تريده أن يأتى إليك ويخرجك من

---

(١) العكوكي:- الرجل القصير الذى تباعدت رجلاه ، والمرأة الحمقاء.

(٢) سفلة: قليلة الحظ.

مشكلة ما فيقولوا: لك إنه نايم.

۞ **ما كيف حمد فى العركة حد:**

يقال: فى الشجاعة.

۞ **من سنين أسكتوا:**

يضرب ويقصد به الشيء القديم، الذى فات عليه وقت طويلا.

۞ **ما تعرف خيرى لين تجرب غيري:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى لا يعرف فضلك وخيرك إلا بعد أن يعاشر غيرك.

۞ **ما يصكر قاف على قاف[1]:**

يقال: هذا المثل فى الإنسان كثير الكلام.

۞ **من قال بالزميطة[2] ليلة العيد:**

يقال: فى الاستهزاء على أى شيء.

۞ **ما قالت طق إلا حق:**

يطلق هذا المثل على الخبر الذى لم يتم التأكيد من صحته.

۞ **ما فيش نار بلا دخان:**

يقال: فى الأثر.

۞ **مشت فيا عيطة الصبح:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى لديه عادة سيئة حتى ولو تاب فينظر إليه الناس بما سبق.

---

(١) قاف :- وهما الشفتان عند الإنسان.

(٢)الزميطة:- وهى دقيق من الشعير المحمس ،يؤكل بالزيت أو السمن.

❁ **من يقول للصيد فمك أبخر[1]:**

يقال: فى الخوف من الإنسان القوى حتى لو فيه عيوب لا يستطيع احد أن يبوح بها.

❁ **ميعاد الزقايط[2] وغلم اللقايط[3]:**

يطلق هذا المثل على المجلس المختلط من مختلف الفئات.

❁ **مشيت للبحر نشكى بكبر أهبالي،القيت البحر يشكى وشفى حالي:**

يقال:هذا المثل فى الهم والغم والحزن الشديد.

❁ **ما بوى غير بأمي، وما خوى غير اللى رضعت معاه:**

يطلق هذا المثل على الأب والأخ.

❁ **ما يحبها شبح جابوهلة عروسة:**

يقال:فى النصيب.

❁ **مدام بوى حى يا سعدودى نوار بوقرعون[4] فوق خدودي:**

يقال: فى السعادة الحقيقية بوجود الأب.

❁ **من كبر بختي، جئت كنتي[5] بنت أختي:**

يطلق هذا المثل عندما تكون زوجة الابن، ابنة أخت أمه، ولا تعاملها معاملة حسنة.

❁ **مركب الضراير سار، ومركب السلفات[6] حار:**

---

(١) أبخر:- بخر الفم بخرا ، أنتنت ريحه فهو أبخر وهى بخراء والجمع: بخر

(٢)الزقايط:- الناس التى تدعى بالدكاء ولاحد يضاهيها.

(٣) اللقايظ:- الأوباش : يقال جاءنا أسقاط من الناس وألقاط وقوم ألقاط ، متفرقون.

(٤) بوقرعون:- هو نوع من الزهور الموسومية التى تخرج فى الربيع حمراء اللون.

(٥) الكنة:- امرأة الابن أو الأخ، والجمع: كنائن

(٦)السلفات:- السلفة للمرأة: زوجة أخى زوجها وهما سلفتان ، والجمع :سلائف.

يقال:هذا المثل فى التعامل والتفاهم.

❁ **ما هم ألا هم السلفة أما الحمى ماشية منتلفة:**

يضرب هذا المثل ويقصد به بأن السلفة باقية، وباقى معها الهم.

❁ **ما يقعد بين الاجربين صحيح:**

يقال: فى انتقال العدوى.

❁ **مش كل من عاند صعيب عناده، ولا كل من جابت ولد ولادة:**

يطلق هذا المثل على الرجل الشجاع المقدام العنيد فى الاصول.

❁ **مكتوب على ورق التفاح رزق الشاقى يأخذه المرتاح:**

يقال: فى القدر.

❁ **ما داير الكلب ماكاره الذيب:**

يضرب ويقصد به التوافق فى الرأي.

❁ **ما حى مات على ميت:**

يقال: للشخص الذى يموت إليه أحد أبنائه ويحزن عليه كثيرا.

❁ **من كبر هده مات بوه قبل جده:**

يقال: للشخص الذى يموت ابيه قبل جده.

❁ **مشينا الهلبة يا بال الشوية:**

يقال:فى الطريق.

❁ **من فم العجائز كل شيء جايز:**

يضرب ويقصد به القول.

❁ **من بعد أمى وبوى الكل جيران:**

يطلق هذا المثل على الإنسان فاقد الأب والأم وحنانهما فلا يهمه من بعدهما أحد.

❁ منه فيه بارك الله فيه:

يقال: فى صناعة شيء من الجنس نفسه.

❁ ما طاب اللحم لين جى من رحم:

يقال فى التأنى وتأمل الخير من الله سبحانه وتعالى.

❁ ما تمشى اليمنى باليسرى ألا بقدرة ربي:

يقال:فى التوكل على الله.

❁ ما تعرف تقول لين تسمع ما يقولولك:

يقال: فى الرد السريع السديد.

❁ من غربل الناس نخلوه:

يقال:فى الإنسان الذى يتكلم فى أعراض الناس، فكلما تكلم فسوف يأتى من يتكلم عليه.

❁ مقعمز على الملال(١):

يقال:فى عدم الصبر.

❁ مسبق العرس بردحة:

يقال:فى التسرع فى فعل أى شيء.

❁ مقضوض(٢) يا خياط:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يأتى بخبر معين ويأتى الأخر ينفيه.

❁ من القدر عندك العروة(٣):

يضرب هذا المثل ويقصد به امتلاك القليل من الكثير.

---

(١)الملال:- التراب الحار والرماد أو الجمر.

(٢) المقضوض:- الذى انقضت أوصاله : وتفرقت وتقطعت.

(٣) العروة:- من الدلو أو الكوز: مقبضة والجمع: عري.

۞ ما يحملوش التقل غير أجمالك:

يطلق هذا المثل ويقصد به لن يساعدك أحد إلا أولادك.

۞ ما جئت البل لين وتوا غرايرها:

يضرب هذا المثل فى الصبر.

۞ ما دامها تقول طق ما تنطلق:

يقال: فى الأستفادة من الشيء.

۞ ما تتغرب إلاَّ الفرس المليحة(١):

يطلق هذا المثل على المرأة التى تتزوج برجل من خارج قبيلتها.

۞ مهجور(٢) ومغنم:

يقال:للرجل الذى تتحكم فيه زوجته فى كل الأمور.

۞ من أمنك على ماله أمنك على حياته وعياله:

يقال: فى الأمانة وأصحابها.

۞ ما فيش عمى يرحمني:

يقال: فى الأمور الجدية التى لا يدخل الهزار فيها.

۞ مات البحر وصلى عليه الحوت:

يقال: فى نهاية كل شيء.

۞ من معرفته فى القاضى شكى لشيخ اليهود:

يقال: للشخص الذى يجهل الأمور.

---

(١) المليحة:- المرأة ذات الجمال والنسب والدين والحسب.

(٢) مهجور:- الهجار حبل يعقد فى يد الذابة ورجلها فى أحد شقيها.

❁ مكتوب جابك يا غزال الجوية[١] شباح لكن شيرتك مذهوية[٢]:

يقال: فى المرأة التى تسيء اختيار الزوج والعكس صحيح.

❁ ما ينبح ويرحب كان الكلب:

يضرب ويقصد بأن الإنسان لا يستطيع أن يعمل شيئين فى وقت واحد.

❁ ما تضرب الكلب لين تعرف صاحبه:

يقال: فى احترام الآخرين.

❁ منين تشبحه يضحكلك ضحكة وخيك الدانى وين تشبحه يحفرلك حفرة غريق السواني[٣]:

يقال: فى أصحاب المصالح.

❁ ما يحك جلدك زى ظفرك:

يقال: فى الاعتماد على النفس.

❁ ما لحقش العنقود قال قارص[٤]:

يطلق: على الشخص الذى يستهزاء على أفعال وأقوال غيره.

❁ معادش ترضع:

يقال: فى الخسارة.

❁ ما عندى للطايرات جناح:

يضرب هذا المثل ويقصد به العجز عن فعل أى شيء اتجاه موضوع معين.

---

(١) الجوية :- كل منفق متسع من الأرض بلا بناء والمكان الوطئ من الارض القليل الشجر والجمع جوب.

(٢) مد هويه:- عقلة قليل فى بعض المواقف.

(٣) السواني: المكان المهجور فى الأرض ،العميق.

(٤) القارص:- اللبن يلدغ اللسان.

❁ متوسدة الرأس [١] ومتغطية البطانة[٢]:

يقال:فى الشخص الذى يتوفى كل أقاربه.

❁ من مكه وتعالى جاي:

يضرب هذا المثل فى نكران شيء(ما) وعدم الاعتراف به.

* * *

(١) متوسدة:- من الوسادة التى ينام عليها الإنسان.

(٢) البطانة:- وهى جلد الخروف الذى يجعل منه فراش يقى برد الشتاء.

الفصل الثانى والعشرين
الأمثال التى تبدأ
بحرف النون

ندفن كرع يطلع كرع:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى ينتهى من حل مشكلة ما ويأتى إليه بأخرى.

نحسابك عباء سترية ترتيك شماته فوق من ركبيا:

يقال: فى الثوب القصير.

نوم العوافى والغطاء ظافي:

يقال: فى النوم.

نده الكلب نده ديلة:

يضرب هذا المثل ويقصد به الاعتماد على الغير فى جلب أى شيء.

نوم الخشايمية العين راقدة والوذن حية:

يقال: فى الشخص الذى يدعى النوم وهو يسمع ما يدور بجانبه.

نعرف كلام النعو[1] من بطن أمى بلا ريح طاحت واقعة[2] فى فمي:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يتكلم بغموض فى أحد المجالس ويفهمه غيره.

نعرف كلام النعو ومربينى بلا ريح طاحت واقعة فى عينيه

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يدخل فى كلامه الغموض.

ناقص الكلب كان سروال:

يقال: للذى يطلب شيء يستحيل تحقيقه.

نايض عليه الوجد:

يقال:للشخص الذى يتكلم كثيراً بدون مناسبة للكلام الذى يقوله.

---

(١) النعو:- هو الكلام الغامض الذى يصعب على الإنسان فهمه.

(٢) واقعة:- هى الحصى الصغيرة.

❁ نحلب ونصر والمسلخ[1] طُر:

يقال: للشخص الذى يعمل كثيرًا وبدون مردود.

❁ نبصر ونضحك غير شهولية[2] كلام المعانى ما يفوت عليا:

يقال: فى الشخص الذى يضحك كثيرا ويجد الاستهزاء من قبل غيره.

❁ نزل الزيت على المعصار:

يقال:فى الهم والحزن والغم.

❁ نلحس مسني[3]،ونبات متهني:

يقال:فى الحياة السعيدة مع قلة الحاجة.

❁ ناس يحاحوا[4] على الطير من خوف يأكل عشاءهم يارب سلك على خير لين نرحلوا من حداهم[5]:

يقال: فى الجار الذى يتخلق بأخلاق سيئة فى معاملة جيرانه.

❁ نضحك على فم بلا ستون:

يقال: فى الطفل الذى يجلب السعادة إلى أهله.

❁ ناصية خير:

يقال: فى الخيل.

❁ نواصي[6] وعتب وبعض من الذرية:

---

(١) المسلخ:- هو جلد الماعز التى تنظفه المرأة وتصبغة وتجعل منه إناء يوضع فيه السمن أو الزيت أو الرب.

(٢) شهلوليه: سعيدة.

(٣) المسني: وهو نوع من المرق.

(٤) يحاحوا: بمعنى يبعدوا

(٥) حداهم: فى هذا المثل تعنى جانبهم وحذاء الشيء : ما يحاديه ،ودارى بحذاء داره : بأزائها.

(٦) نواصي: الناصية مقدم الرأس وشعر مقدم الرأس إذا طال وفلان ناصيه قومه ، شريفهم والجمع نواص وناصيات.

يقال فى جلب الخير أو الشر.

* **نسمة من قراجيم[١]، الحوت:**

يقال: فى النسمة الباردة.

* **نايض عليه المنداف[٢]:**

يقال: فى الشخص الذى يقع فى مصيبة.

* **نعجة الحداد تموت جيفة:**

يقال: فى البخيل.

* * *

(١) قراجيم: فى هذا المثل تعنى أفواه.

(٢) المنداف:- وهى ألة يصنعها الإنسان البدوى لكى يتصيد بها.

الفصل الثالث والعشرين

الأمثال تبدأ

بحرف الهاء

۞ هى خايخة[١] من السقف:

يقال: فى رب البيت الذى لا يستطيع حسم الأمور.

۞ هذه الصبية اللى أنعاشى بيها:

تقول: هذا المثل الأم فى ابنتها الوحيدة، التى تعمل أشياء لا ترضى والدتها.

۞ هاد على البحر بقا دوم:

يقال: فى الشخص الذى يقدم على الأمور ولا يعرف عواقبها.

۞ هى دحية وحارمة:

يقال: فى خسارة الشيء.

۞ هو غرامة[٢] والحصان غرامة يوم جحفته راح الجمل بطعامه:

يقال: فى المرأة التى تجلب الحظ السيئ بوجودها.

۞ هلال عملول[٣] ضرب هلال السني:

يقال: فى الإنسان الذى يتذكر الماضي.

۞ هذا وين سخنت قملتكم:

يقال: فى عدم الأتيان فى الوقت المناسب.

۞ هم سود وأيامهم سود وسودات حتى نساءهم والأيام ما خلفن جود اللى رمنى قداهم:

يطلق هذا المثل على المرأة التى تتزوج وتكون حياتها بعد الزواج سيئة جداً.

---

(١) خايخة:- أوشك على الأنهيار.

(٢) الغرامة:- الخسارة وفى المال ما يلزم أداؤه تأديبا أو تعويضا يقال حكم القاضى على فلان بالغرامة.

(٣) عملول :- فى هذا المثل يقصد به العام الماضي.

❁ **هلب[١] يا مبارك بحمارك:**

يقال: فى الدخول إلى مكان معين.

❁ **هلها من قبل لازم[٢] الطبل[٣]:**

يقال:فى الشخص الذى يدعى فعل شيء بدون تنفيذ.

❁ **هى تخدم بالكري[٤] وعشاءها تكرى عليه:**

يقال: فى عدم التصرف الصحيح.

❁ **هدي[٥] على بعايرك:**

يطلق هذا المثل على الشخص كثير الخصام والعناد.

❁ **هناحفرنا هناطمرنا:**

يقال: فى كتمان السر.

❁ **هذا وجه القبول:**

يقال:فى الثوب الذى يرتديه الإنسان فى المناسبات.

❁ **هم وفيه ما يولام:**

يقال: فى المشكلة التى لها حل.

❁ **هلكم يا حجاج:**

يقال: فى الرحيل من مكان إلى آخر.

---

(١) هلب: فى هذا المثل بمعنى أدخل.

(٢) لازم:- صوت الضرب على الطبل.

(٣) الطبل:- ألة يشد عليها الجلد ونحوه، ينقر عليه ، وأغلب ما كانت عندهم، بوجهين، والجمع: طبول، وأطبال.

(٤) الكري:- كرى الدار وغيرها، استأجرها.

(٥)هدي:- فى هذا المثل بمعنى قلل الشيء.

هى ما نقزت[١] والقياد[٢] ما ضرها:

يقال: للمرأة التى يأمرها زوجها بالرحيل من بيته.

هذا حصانك، وهاذى السدرة:

يقال: فى توضيح الأمور منذ البداية.

هم وينزاد:

يقال: للإنسان الذى لديه متاعب كثيرة فى الحياة، وتزداد هذه المتاعب بمرور الأيام.

هد إنهار المنكرين:

هذا المثل مجرد دعاء على الناس الناكرين للجميل والمعروف.

هذا وين جاءك الزيت على غذاءك:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يواجه الكثير من المشاكل ويأتى إليه المزيد.

هذا جلم[٣] طاير مسمارة:

يطلق: هذا المثل على الشخص الذى ليس لديه خبرة فى الحياة.

هلى بخته فى القيطوط[٤]،ضيف وعند أهله:

يقال:فى الشخص الذى يعامله أخواله معاملة سيئة.

هد نهار العجلة يا مستعجل:

يقال: فى التعجل والسرعة فى اتخاذ الأمور.

* * *

---

(١) نقز: وثب صعدا وقفز والشيء عنه دفعه.

(٢) القياد : حبل ونحوه يجعل فى رجل الدابة وغيرها فيمسكها والجمع أقياد، وقيود.

(٣) الجلم : ما يجز به الغنم والجمع: جلام.

(٤) القيطوط: جنس من النبات أوراقه فوق الأرض كأوراق البصل، يستعمل فى طهى بعض الوجبات الشعبية.

الفصل الرابع والعشرين

الأمثال التى تبدأ

بحرف الواو

۞ **وين تعقد الظن تبات بلاش[١]:**

يقال: فى الظن الخاطئ.

۞ **وين البحر يا رايس:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يضيع الطريق.

۞ **وحش[٢] الصيف قاطع، وعطش الشتاء قتال:**

يقال: فى الشخص المنافق.

۞ **وذن طرشة، ووذن مغلوقة بالطين:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى لا يريد أن يسمع شيء مما يدور حوله.

۞ **وكري[٣] وكري:**

يقال:فى الشخص الغريب الذى يتمنى الرجوع إلى وطنه.

۞ **وهو رايح زى وجه اليتيم:**

يقال:فى الثوب الأبيض المتسخ.

۞ **وهو يدوى زى الدرواشة[٤] العايبة:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يتكلم وبدون فائدة.

۞ **ولد الفأر يجى جهار:**

يقال: فى اكتساب العادة أو الحرفة من الوالدين.

۞ **ولد البط يجيء عوام:**

يطلق هذا المثل على الابن الذى يتقن حرفة والده.

---

(١) بلاش : فى هذا المثل تعنى الرجوع بدون شيء.

(٢) وحش: وحش فلان للشيء يوحش وحشة شعر بوحشة له.

(٣) وكري: الوكر هو عش الطائر الذى يبيض فيه سواء أكان ذلك فى جبل أم شجر ام غيرهما والجمع:- أوكار.

(٤) الدرواشة: فى هذا المثل تعنى الرحي.

❁ ود لبنتك البهي، والفلاحة يعلمنه النساء:

يقال: فى التمني.

❁ ولدها فى عبونها[1] ودور فيه:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يحتسب إنه ضيع شيء بحوزته وهو لا يزال معه.

❁ ولت حليمة لعادتها القديمة:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يترك عادة سيئة تعود عليها، ثم يعود إليها.

❁ وكل البطينة تستحى العوينة:

يقال: فى صحبة المصالح.

❁ وين تشبحة بالعين سمح وباهي، وين تمضغه فى الريق مر وساهي:

يقال: فى الإنسان الذى يحكم على الغير بالمظهر الخارجى فقط.

❁ وين يكبر ولدك خاوية[2]:

هذا المثل يطلق على الأب وطريقة المعاملة التى يعامل بها ابنه.

❁ وصل الكرة لبعمود وكانك رداد ردها:

يقال: فى نشر الخبر.

❁ وين تشوف مصائب الناس تهون عليك مصيبتك:

يطلق هذا المثل ويقصد به الرضاء بقضاء الله وقدره.

❁ وقية[3] خوف ولا قنطار حسب:

---

(١) عبونها: جانبها.

(٢) خاوية: فى هذا المثل تعنى مصاحبة الابن عندما يبلغ سن معينه من العمر.

(٣) وقية:- هى وحدة قياس، يقاس بها الذهب والفضة.

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى لا يحافظ على كرامته ألا بالخوف.

❁ وهو يتمتم[1] زى الرعد:

يقال: فى صاحب الصوت العالي.

❁ وأحد مشنوق ووأحد باله فى الحلوى:

يقال: للشخص الذى يريدك أن تعمل معه وتساعده، وأنت ليس لديك وقت.

❁ وآحد فقره محاديه واحد سعده يخدم عليه:

يقال:فى صاحب الحظ السعيد، من عدمه.

❁ واحد سيئته مغفورة، واحد سيئته فوق النخل منشورة:

يقال: فى اختلاف المعاملة من قبل الآخرين.

❁ ود الجيب للحبيب، والثمر للحليب:

يقال: فى تمنى الشيء الحسن إلى من تحب.

❁ وأخذ من السماء شقفة[2]:

يقال: فى الجمال الرباني.

❁ وأحد مصرانه يدرجح، والأخر قاله أعطهولى نشويه:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى لا يقدر ولا يحترم مواقف غيره من الناس.

❁ وأحد يشكيلة من خلاء الدار والأخر يقوله شنحال أولادك:

يقال:فى عدم الإحساس بالغير.

---

(١) يتمتم: يتكلم بكلام عالى الصوت غير مفهوم.

(٢) شقفة: الشقف : الخزف أو مكسرة الواحدة شقفة

۞ **وحلة المنجل فى الجرة[١]:**

يقال: للشخص الذى يقع فى مأزق ويصعب عليه الخروج منه.

۞ **وين دمك وين سمك:**

يقال:فى الشخص الذى يلاقى الإساءة من أقرب الناس إليه.

۞ **واحد يوسم فى الدراع واحد يوسم فى الكراع:**

يقال:فى الأرث.

۞ **وأحد فراقه مر شيح وجعده[٢] وواحد كان فارق انديروا وعده:**

يقال: فى الفراق.

۞ **وين تهرب يا ذيب من زريقة الشمس:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يعمل كارثة لأحد الناس، ويهرب.

۞ **وذن الحق بانت:**

يقال: فى ظهور حقيقة (ما)، بعد زمن طويل.

۞ **وأحد يحلك من قفال حديدك، ووأحد على هم الزمان يزيدك:**

يقال: فى الصاحب الشهم الوفى من عدمه.

۞ **وأحد كما البحرى رطيب جواره، واحد كما القبلى صهايد ناره:**

يطلق هذا المثل على الجار ونوع المعاملة التى يعامل بها جيرانه.

۞ **وطى رأسك تخطاك:**

يقال: فى الهروب من المواقف.

۞ **وأُحد يستر فى حاله والأخر يكشفله فيه:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يتتبع عيوب الناس وينشرها.

---

(١) الجرة:- إناء من خزف، والجمع جرار

(٢) جعدة: نبات برى من الفصيلة الشغوبة، يستعمل كعلاج لبعض الأمراض.

الفصل الخامس والعشرين
الأمثال التى تبدأ
بحرف الياء

❁ **يا من يضحك والضحك عليه، ويا من يعجب والعجب ماليه:**

يقال: فى الشخص كثير العجب فى الآخرين.

❁ **يا سعد من مات بوه وشاخ:**

يقال:للابن الذى يموت والده، ويحتل مكانه.

❁ **يا سعد اللى لا ربى كلب ولا عبد ولا بومنقار:**

يقال:للشخص الذى لا يحب أن يربى أى شيء.

❁ **يد بلا أختها ما تصفقش:**

يقال: فى التفرقة.

❁ **يا سماء صبى الماء:**

يقال: فى التعجب من فعل أى شيء غير مألوف.

❁ **يا خاش مصر منك ألوف:**

يقال:فى العدد الكثير.

❁ **يا تجوراء رتيش عمر:**

يقال:فى ضياع الشيء الذى يصعب عليك وجوده.

❁ **يا خاش بين الظفر واللحم يا طالع بلا صنة طيبة:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يتصف بصفة الفتنة.

❁ **يا خاش بين البصلة وقشرتها ما شام كان صنتها:**

يقال:للشخص الذى يحب أن يتدخل فى أمور غيره.

❁ **يا لاسمر يا عود قمارى [١] يا فايح بين الجيران، ويا لأبيض يا كدح[٢] شنينة يا منقع فيه الذبان:**

---

(١) قماري:- هو نبات صحرواى جميل الرائحة ويستعمل فى البخور.

(٢) كدح :- هو إناء مصنوع من الطين يوضع فيه اللبن.

❁ يا ماشى بلا عزومة يا مقعمز بلا فراش:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يذهب إلى أحد المناسبات وبدون دعوة.

❁ يا خالتى عليك صنت أمي:

يقال: فى الخالة.

❁ يا جاى بين نارين والصهد وأكل عباءته:

يطلق هذا المثل على الشخص الذى يكون بين أمرين.

❁ يبى الزين من غير يدين:

يقال: فى الشخص الذى يريد الشيء الجميل ولكن بدون تعب.

❁ يا جارتى عاركينى وخلى باش تقابليني:

يقال:فى المعاملة بين الجيران.

❁ يا هارب من الغولة يا طايح فى سلال القلوب:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يهرب من مصيبة (ما) فيقع فى أخري.

❁ يا فقر ما غناك قعود:

يقال: فى الفقر.

❁ يا شارية على ما فيه:

يقال: فى بادية الأمر من كل شيء.

❁ ينظر للناس بعين طبعه:

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى لا تعجبه طباع غيره،ويريدهم أن يتطبعوا بنفس طباعه.

❁ يدرق فى عين الشمس بالغربال:

يقال: فى التستر على أحد أفعال الناس.

❁ **يا شارب اللبن مرجوعك للماء، وصيورة الغريب بلاده:**

يقال:فى الغريب.

❁ **يا لاهى بهم الناس وأنت همك من لاهى بيه:**

يقال:فى الإنسان الذى يتتبع أخبار غيره.

❁ **يا شيب رأسى والعرب ما شابت، عندى مطيرة[١] فى البحر ما طابت:**

يقال:فى الهموم التى تسبب الأذى للإنسان، من المستحيل نسيانها.

❁ **يا قاتل الروح وين تروح:**

يقال: فى القاتل العمد.

❁ **يوم الطيبين يطيب:**

يقال: فى يوم الزفاف أو يوم الوفاة.

❁ **يا من يزحف تحت اللى يمرد:**

يقال: فى أصحاب النوايا السيئة.

❁ **يا دار بوى ما عليك غنوة[٢]:**

يطلق هذا المثل على المرأة، التى لا يريدها زوجها.

❁ **يأكل مرة ويطلع برة:**

يطلق هذا المثل على الرجل الشجاع، الشهم، المقدام.

❁ **يأكل الغلة ويسب الملة:**

يقال: فى الشخص المنافق.

❁ **ينوض الجمل ويعقب بعر[٣]:**

---

(١) مطيرة:- فى هذا المثل تعنى قطعة الأرض المزروعة بالشعير أو القمح.

(٢) غنوة:- يعنى عدم الاستغناء على هذه الدار.

(٣) بعر: هو ما تخلفه الأبل من فضلات.

يقال: فى الرجل الكريم، الشهم، المقدام، الذى يترك خلفه ابن بخيل، جبان.

❁ يا روح ما بعدك روح:

يقال: فى الحروب.

❁ يحتاج مولى التاج فى حانوته[١] يا بال عربى فى البساط[٢] بيوته:

يقال: فى الاحتياج إلى الآخرين.

❁ يا روينة روني:

يقال: فى الشخص الذى لا يستطيع حل أى مشكلة، وإذا تكلم زادت المشكلة غموضًا.

❁ يهون على أمبلق[٣] العيون:

يقال: فى الشخص البخيل.

❁ يمشى الجافل ويحى الغافل:

يقال: فى عدم العلم بحقيقة شيء (ما).

❁ يا فالح فى أمه وخواته يا سعد المرأة اللى جاته:

يقال: فى الابن الشديد قبل الزواج، اللين بعده.

❁ يا سعد من جمع بين رأسين بالحلال:

يقال: فى الشخص الذى يتدخل بكلمة حسنة، أثناء الزواج بين أثنين.

❁ يدك مش على فم اللى مقابلك:

يقال: فى المجالس، والكلام الذى يدور فيها.

---

(١) حانوته: الحانوت، دكان الخمار، ومحمل التجارة، والجمع: حوانيت.

(٢) البساط: فى هذا المثل يعنى الصحراء.

(٣) أمبلق: الذى بياض عينه غالب على السواد.

يبات العيش فى فمه:

يقال: فى الشخص الذى تظن فيه خيرًا، ويكون على عكس ذلك تمامًا.

يديروا فى الرز عظام:

يقال: فى الشخص الذى يدعى على الغير بالباطل.

يا مربى ولد الناس يا داق الماء فى المهراس(١):

يقال: فى الشخص الذى يتبنى ابن غيره.

يا سعد من قال أمي، وقالت نعم جاوبته وتاريتها الأم جنة، ويا تعس من فارقته:

يقال: فى الأم.

يلعن بو السلطان فى غيبته:

يقال: فى الشخص المنافق، الذى يمدحك بوجهك، ويلعنك فى غيابك.

يا محرك حليمة من دارها:

يقال: فى الشيء بطئ الحركة.

يا عمى يا عماي، ويا خالى يا خلاي:

يقال: فى العم، والخال، اللذان تكون معاملتها سيئة.

يا مربى اليتيم أجرك على الله:

يقال: فى المعاملة الحسنة لليتيم.

يقد(٢) فى النار ويقول أمنين هالدخان:

يقال: فى الشخص الفتان.

يا خبيزة ما تنكسري، يا بطينة ما تجوعي:

يقال: فى البخل.

---

(١) المهراس: الخشبة التى يدق بها الحب، والجمع : مهاريس.

(٢) يقد:- أوقد النار : أشعلها.

❁ **يعرف ما يسوس الملح:**

يقال: فى الشخص الذى يدعى إنه لا يعرف شيء.

❁ **يقطروله الثوم فى عيونه:**

يطلق هذا المثل على الشخص الذى لا يكون على علم بأخلاق المرأة التى سوف يتزوجها.

❁ **يغنى وجناحه يرد عليه:**

يقال: فى الشخص الذى يتكلم كثيراً ولا يرد عليه أحد.

❁ **يطيبك على الجمر والملال:**

يقال: فى المعاملة السيئة وعدم أعطاء الحق لأصحابه، وتركهم ينتضرون كثيرا.

❁ **يقتل القتيل ويمشى فى جنازته:**

يطلق هذا المثل على الإنسان الذى يعمل شيء (ما) ويكون سلاحه النكران.

❁ **يا خيل قدامك خيل:**

يقال:فى مقابلة القوة بالقوة.

❁ **يلهد[1] عليهم بجريدة خضراء:**

يقال: فى الشخص الذى يستعمل القوة مع أبنائه.

❁ **يكبروا الحواشي[2]، وينجلوا الغواشي[3]:**

يقال:للشخص الذى لديه هموم كثيرة.

---

(١) يلهد :- فى هذا المثل تعنى الرجل : ظلم وجار.

(٢) الحواشي:- جمع مفردها حاشى وهو القعود.

(٣) الغواشي:-الهموم.

* **يا ريت لى وخى حتى من هجينة[1]:**

يطلق هذا المثل على المرأة التى لا يوجد لديها أخوة ذكور.

* **يا ذيب عنزى حصلك منداقي[2] والوقت على طول الزمان يكافي:**

يقال: فى الصبر.

* **يقدف ويلحس زى الكلب:**

يقال: فى الذى لا كلمة عنده.

* **يزقي[3] زى الصل:**

يقال: فى الشخص الذى له صوت غريب يسبب به الأجعاز إلى غيره.

* **ينشد على البسباس من زرعه:**

يقال:فى الإنسان الذى يسأل كثيرا.

* **يا مخلص الحرير من السدرة:**

يقال: فى الشخص الذى يقع فى مشكلة ويستحيل عليه الخروج منها.

* **يتسخن على البهرة[4] والنار فى فزان:**

يقال:فى الشخص الذى يعمل كثيراً ولا يكسب ألاَّ القليل.

* **يا خسارة ما غنينا طلعت العروس شينة:**

يقال: فى الندم على فعل شيء.

* **يحسابوه بيت على ستة:**

يقال: فى الشخص الذى تتصوره بصورة حسنة ويكون عكس ذلك.

---

(١) هجينة:المرأة ذات البشرة السوداء.

(٢) المنداف: ألة يدوية، يستخدمها الإنسان البدوى فى الصيد.

(٣) يزقي: يخرج صوت مجعز.

(٤) البهرة: ضوء النار من بعيد.

❁ **يحسابوه بيت على أربعة طلع عش على عمود:**

يقال: فى الظن الذى لا يكون فى موضعه.

❁ **يا سعد من خلاله بوه عادة ولا فرس ولادة:**

يقال:فى الأرث.

❁ **يا منجى الدرعة[١] بجزتها:**

يقال: فى سلامة الأم من الهلاك.

❁ **يخلص دين من وراءه وليه[٢] يا بال دين من وراءه رجال:**

يطلق هذا المثل فى الأخذ بالثأر.

❁ **يغص فى الملح ويقول صامت:**

يقال:فى النفاق.

❁ **يحساب روحه طاح فى نقاعة[٣] جئت طيحته بين الرصف[٤]، والقاعة[٥]:**

يطلق هذا المثل على الرجل الذى يتزوج بامرأة، ويتوقع أنها تتصف بصفات حسنة فى طباعها فى الحياة، وتكون على العكس تمامًا.

❁ ❁ ❁

(١) الدرعة: هى النعجة من الغنم التى يكون وجهها أسود اللون.

(٢) ولية:هى المرأة.

(٣) نقاعة: الماء المتجمع فى الغدير، ونقع البئر، الماء المجتمع فيها قبل السقي،أو فضل مائها.

(٤) الرصف:الشيء المرصوص،يقال فى رصف الحجارة فى البناء، ضم بعضها إلى بعض.

(٥) القاعة: هى الأرض الطينية المستوية التى أصبحت كأنها حجر فى قوتها.

الخاتمة

وفى الختام إننى لا ادعى الوصول إلى الغاية الكاملة فالكمال لله وحده- عز وجل- والحمد لله الذى أعاننى على إنهاء ما بدأت به، وأشكره على توفيقه لأكمال هذا الكتاب، وأخراجه إلى حيز الوجود.

فهذا جهد المقل، وطاقة باحثة مزجاة بضاعتها، شغوفة بالعلم، والتعليم، يعلم الله، كم بذلت من جهد لإخراج هذا العمل بهذه الصورة.

و لا يسعنى فى هذا المقام إلا أن أرفع أكف الضراعة، إلى الله الملك الوهاب، الذى هيأ لى الأسباب، وذلل لى الصعاب فالحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات، اللهم صلى وسلم وزد وبارك على نبينا محمد،وعلى أله وصحبه وسلم.

والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم وأن أجد بره يوم الدين.

وأسأله سبحانه، أن يرحم جدى الذى ساعدنى فى جمع هذه الأمثال، وأن ينور قبره، وأن يجعل قبره روضة من رياض الجنة، وأن يصله بر هذا العمل، ولا أحسب أن خروج هذا العمل إلى حيز الوجود، إلا إجابة من الله تعالى لدعاء جدى قبل موته، أن يرانى مؤلفة لهذا العمل، والذى تنبأ لى بهذا اليوم وشجعنى على الوصول إليه، وكم كنت أتمنى أن يطيل الله فى عمره، لأسعد الأن به، أسأل الله أن يسعده فى قبره فإنى أحسبه والله قد أتقى الله حين استشعر ضعفا عملا بقوله تعالي" وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولا سديدا"(١) .

أما والدى العزيزين أطال الله عمرهما على طاعتك وبارك لهما فيه، فقد

(١) سورة النساء الأية ٩.

ساعدونى فى هذا العمل أيضا، أسأل الله أن يمتعنى وإخواتى بهما، فهما رحمة الله المنظورة فى أعيننا، فيض من العطاء لا ينقطع، نهر من الحب لا ينضب، قلبيهما رحيمان لا ينبضان إلا بالدعاء.

وبهذا أكون قد أنهيت هذا الكتاب- بمشيئة الله تعالي- حامدة إياه على عونه وعظيم فضله، لما وصلت إليه بعد عمل وجهد متواصلين ونأمل من الله العلى القدير أن ينفع من يأتى بعدى من السائرين إلى طلب العلم، أن بدأ فى كتابى هذا شيء من المنفعة نسأله تعالى التوفيق فهو ولينا والحمد لله رب العالمين.

* * *

حسام يوسف المرتضي

فهرس المحتويات

* * *

حسن يوسف اللموشي

الأمثال الشعبية في ليبيا
حواء مصباح سعد أبو خشيم
مؤسسة العلياء



مؤسسة العلياء للنشر والتوزيع

٤٦ ش البستان ـ عابدين ـ القاهرة
ت وفاكس ٢٣٩٦٢٣٤٦
E-mail:elalyaapublisher@yahoo.com